

Муниципальное учреждение дополнительного образования детей “Дом пионеров и школьников муниципального образования г. Кувандык и Кувандыкский район Оренбургской области”.

Творческая работа учащихся
(методические рекомендации для педагогов)

Кувандык
2003

Утверждено на методическом совете ДППШ.
Протокол №_____ от _____2003 г.

Составитель: Трипольская Н.В., зав. отделом
Никифорова Ю. Ф., методист ДППШ.

Данные методические рекомендации предназначены для педагогов, обучающихся детей старших классов написанию творческих работ.

Индивидуальная творческая работа старшекласников - это качественно новый уровень самостоятельной индивидуальной деятельности учащихся. Её можно рассматривать как пропедевтический этап подготовки студентов в высших учебных заведениях.

Под творческой работой понимается деятельность учащихся, связанная с поиском ответа на творческую, исследовательскую задачу с заранее неизвестным решением.

Основные условия проведения учащимися самостоятельной творческой работы.

1. Наличие значимой в творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная (индивидуальная или мелкогрупповая) деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
5. Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из неё задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

Для оптимальной организации выполнения творческих работ целесообразны:

- Демократический стиль общения педагога и учащихся;
- установка на сотворчество, на доверие и искренность;
- отбор содержания, методов и средств обучения с учетом реальных запросов учащихся;
- организация целенаправленной самостоятельной познавательной, исполнительной, творческой и коммуникативной деятельности учащихся;
- использование разнообразных источников информации;
- проведение итоговой научно-практической конференции.

Задачи руководителя.

- Выявить сферу, в области которой лежат интересы учащегося;
- определить уровень знаний и подготовленности учащегося в данной области;
- конкретизировать, проблематизировать данную сферу, определить проблему, представляющую наибольший интерес для учащегося;
- определить цели, задачи творческой работы;
- разработать совместный календарный план консультаций и собеседований и помочь планированию самостоятельной деятельности учащегося;
- помочь учащемуся в работе с различными источниками информации, вести учащегося в информационном пространстве, направляя его действия.

Выбор тематики творческих работ в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях эта тематика может формулироваться преподавателем в рамках утверждённых программ, с учётом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей учащихся. В других случаях, тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

Темы работ, выбираемые самими учащимися, как правило, относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни. Вместе с тем, особенно ценно, если данная тема требует привлечения знаний не по одному предмету, а из смежных областей, активизации творческого мышления учащегося, исследовательских навыков.