



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом пионеров и школьников Кувандыкского городского округа
Оренбургской области»

МЕТОДИЧЕСКИЙ НАВИГАТОР

Программа наставничества



Кувандык, 2024

**Сведения
о разработчике программы наставничества**

**МЕТОДИЧЕСКИЙ
НАВИГАТОР**



Никифорова Юлия Федоровна
заведующий методическим
отделом, методист МОЦ
МБУДО «ДПШ»

Стаж работы – 21 год

АВТОР, СОАВТОР, РУКОВОДИТЕЛЬ:

- проекта профильного этнографического лагеря «Земляки»,
- социального проекта «Давайте говорить правильно»,
- социального проекта «Интернет-зависимость – эпидемия XXI века»,
- медиапроекта «Ресторан «Методическая полка»,
- педагогического проекта «Формула здоровья»,
- проекта «Медиацентр «Связь поколений»,
- проекта организации координационного центра межнационального общения «Ассамблея»,
- медиаобразовательного проекта «Видеопанорама «Маленькая Швейцария».

ПОБЕДИТЕЛЬ, ПРИЗЕР, УЧАСТНИК:

- областного конкурса «Методист года»,
- Всероссийского профессионального конкурса «Арктур»,
- профессионального конкурса «Флагианы образования»,
- областного конкурса «Лучший персональный web-сайт»,
- областного заочного конкурса методических материалов по естественно-научному, техническому и туристско-краеведческому образованию детей,
- областного конкурса проектных работ и методических кейсов «Мое Оренбуржье»,
- областного конкурса методических кейсов по работе с родителями,
- областного конкурса на лучшее знание государственных символов России и символики Оренбургской области «И гордо реет флаг державный»,
- Всероссийского конкурса методистов «ПРОметод»,
- Всероссийского конкурса «Media Start» и др.

СПИКЕР НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ:

- Всероссийской конференции «Медиаобразование в сфере музыкального и художественного творчества дополнительного образования»,
- Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Дополнительное образование детей: сохранение традиционных российских ценностей»,
- Колпинских чтений по краеведению и туризму,
- международной научной конференции «Современное состояние медиаобразования в России в контексте мировых тенденций» и др.

Выпускница Региональной медиашколы методиста.

Член жюри межрегионального конкурса методических материалов «Педагогический поиск», областного конкурса методических кейсов по работе с родителями.

**МБУДО «Дом пионеров и школьников
Кувандыкского городского округа Оренбургской области»**

Сайт: <https://dpsh.org.ru>

E-mail: julia_25_81@mail.ru

Телефон: +7(35361) 3-69-44

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом пионеров и школьников Кувандыкского городского округа
Оренбургской области»

Рассмотрено и одобрено
Педагогическим советом МБУДО
«ДПШ»
Протокол № 1 от 03.09.2024 г.



Утверждено
Директор МБУДО «ДПШ»
С.В. Зобенко
Протокол № 20 от 03.09.2024 г.

«МЕТОДИЧЕСКИЙ НАВИГАТОР»
Программа наставничества

Автор-составитель: Никифорова
Юлия Федоровна,
заведующий методическим отделом
МБУДО «ДПШ»
Срок реализации: 3 года

Кувандык, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	5
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
Актуальность программы	5
Отличительные особенности программы	6
Участники программы	6
Формы обучения	7
Объем и срок реализации программы	8
Режим занятий	8
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	8
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	8
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
Учебный план	10
Содержание учебного плана	16
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	19
Материально-техническое обеспечение	19
Кадровое обеспечение	19
Информационное обеспечение	19
Методическое обеспечение	20
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	22
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	23
ПРИЛОЖЕНИЕ	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Модель наставничества	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Образцы индивидуальных образовательных маршрутов	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Диагностический материал	30
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Методический проект «Метоквест»	50
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Медиапроект «Ресторан «Методическая полка»	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Методическая учёба «Конкурсное движение. RE-Старт: REсурсы, REзервы, REшения» в формате мини World Café	75

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Никакие знания и навыки не передаются иначе как от человека к человеку. За каждым успешным человеком в любой сфере деятельности всегда есть учитель, всегда есть наставник.

Сергей Кириенко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Основными направлениями развития дополнительного образования детей является обеспечение вариативности, доступности дополнительных общеобразовательных программ, обновление их содержания в соответствии с вызовами времени, задачами профессиональной ориентации, возможностями самореализации и развития талантов и способностей. Педагог является ключевой фигурой в процессе разработки и реализации программ, а значит вопрос его компетентности – одна из наиболее острых проблем в сфере государственной образовательной политики.

Дом пионеров и школьников Кувандыкского муниципального округа Оренбургской области (МБУДО «ДПШ») – многопрофильное образовательное учреждение, которое обеспечивает дополнительное образование для 2197 детей и подростков. Дополнительные общеобразовательные программы по 6 направленностям реализуют 75 педагогов на базе 25 образовательных организаций и учреждений культуры округа.

Образовательная деятельность ДПШ обусловлена особенностями кадрового состава педагогического коллектива:

- доля педагогов-совместителей составляет 80% от общего числа педагогов дополнительного образования учреждения;
- педагоги-совместители по основной должности являются учителями сельских школ, работниками сферы культуры;
- 15 образовательных организаций, реализующих ДООП в рамках договора о сотрудничестве, удалены от города на значительное расстояние, что затрудняет организацию методической поддержки педагогов.

Данные факторы определили концепцию и содержание программы наставничества «Методический навигатор», *актуальность которой обоснована:*

- приоритетом идей развития кадрового потенциала сферы дополнительного образования, закреплённом на государственном уровне в Федеральном проекте «Педагоги и наставники», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, проекте Концепции развития наставничества в Российской Федерации на период до 2030 года;
- выявленной в результате мониторинга потребностью педагогов ДПШ в профессиональном росте и наставнической поддержке (*Приложение 3*).

Программа наставничества «Методический навигатор» реализуется на базе МБУДО «Дом пионеров и школьников» в течение 3 лет и является инструментом, который помогает раскрыть потенциал каждого педагога, сформировать индивидуальные цели и достичь профессионального и личностного успеха в режиме очно-заочного и дистанционного взаимодействия.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями программы наставничества «Методический навигатор» являются:

1. *Концептуальное обоснование модели наставничества (Приложение 1)*, в основе которого следующие положения:

- наставничество – это конструктивное партнерство и взаимообогащение участников программы независимо от стажа, возраста, вида деятельности;
- траектория деятельности наставника строится в логике: от трансляции знаний к формированию метакомпетенций наставляемых с учетом их индивидуальных профессиональных потребностей.

2. *Гибкий характер системы наставничества* – помимо вариативных треков программы, третий год обучения предполагает реализацию индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ), что предоставляет свободу наставнику и наставляемому в выборе средств, методов и ресурсов, а также позволяет оптимальным образом преодолевать затруднения наставляемого с учётом его особенностей.

3. *Мобильное методическое сопровождение* – в рамках проекта «Мобильное дополнительное образование» в сельские школы осуществляется организованный выезд педагогов МБУДО «ДППШ» с необходимым оборудованием и дидактическим материалом для проведения занятий с учащимися. В данную группу включаются педагоги-наставники, которые в это же время ведут методическую работу с педагогами-совместителями.

Участники программы

Программа «Методический навигатор» рассчитана на следующие *целевые группы*:

1. Педагоги-совместители.
2. Молодые специалисты, педагоги со стажем до 3-х лет.
3. Педагоги, имеющие профессиональные дефициты, затруднения.
4. Педагоги, имеющие высокий потенциал к осуществлению инновационной деятельности.

К реализации программы *в качестве наставников* привлекаются:

- опытные педагоги ДППШ с высшей квалификационной категорией и стажем работы в сфере дополнительного образования более 3-х лет;
- педагог-психолог ДППШ;
- администрация ДППШ: директор, заместители директора;
- консультанты из числа сотрудников управления образования, юрисконсульта, специалистов органов опеки и попечительства.

Реализация программы предусматривает привлечение ресурсов социального партнёрства с:

- МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбурга;
- ГАУДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодёжи им. В.П. Поляничко»;
- учреждениями дополнительного образования Оренбургской области;
- централизованной библиотечной системы Кувандыкского городского округа;
- профсоюзной организацией образования.

Специалисты различных ведомств выступают в качестве консультантов, руководителей проектов и социальных практик, оказывая содействие в реализации задач программы.

Формы обучения

Программа предполагает применение *смешанной формы обучения* с использованием дистанционных образовательных технологий для:

- организации работы с педагогами-совместителями;
- привлечения коллег и партнёров из образовательных учреждений и различных ведомств Оренбургской области;
- организации занятий в условиях ограничений.

В каникулярное время (осенью и весной) организуются две очных сессии на базе Дома пионеров и школьников. Данный формат является оптимальным для изучения наиболее сложных тем программы.

Образовательная деятельность по программе осуществляется с использованием следующих *форм учебных занятий*:

- лекция
- мастер-класс
- практические и семинарские занятия
- круглые столы
- мастерские
- деловые игры
- тренинги
- посещение учебных занятий с последующим анализом
- индивидуальные и групповые консультации
- Pecha Kucha
- педагогический квест
- марафон
- аукцион и банк педагогических идей
- методическое кафе и ярмарки и др.

Формы отбираются с учётом категории педагогов:

- для педагогов-совместителей – веб-семинар, мастер-класс, консультация, консультационная площадка в ВК «Методическая среда».
- для молодых специалистов, педагогов со стажем до 3-х лет – семинар, консультация, круглый стол, самопрезентация; флэш-наставничество; посещение занятий коллег, консультационная площадка в ВК «Методическая среда».

- для педагогов, имеющих профессиональные дефициты, затруднения – семинар, мастер-классы, консультация.

- для педагогов, имеющих высокий потенциал к осуществлению инновационной деятельности – индивидуальные консультации, обмен педагогическим опытом, участие в научных конференциях и семинарах, мастер-классах, деловые игры, аукцион и банк педагогических идей, методические кафе и ярмарки, педагогические квесты и марафоны.

Такой подход позволяет учитывать специфику всех перечисленных категорий педагогов и реализовывать индивидуальный подход в соответствии с профессиональными дефицитами и запросами участников программы.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 года в объеме 108 часов и имеет инвариантные и вариативные треки, что обеспечивает учёт индивидуальных профессиональных дефицитов, запросов и потребностей.

Режим занятий

Продолжительность учебного занятия – 1 академический час (45 минут). Учебные занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов учреждения как условия качества реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Задачи:

- сформировать основные теоретические знания и практические умения в области методики дополнительного образования;
- сформировать знания о нормативно-правовой основе дополнительного образования, приоритетах развития и обновления;
- сформировать представления и навыки работы в медиасреде с использованием технологий искусственного интеллекта;
- способствовать выявлению потенциала каждого наставляемого, склонностей, потребностей, возможностей и затруднений в работе;
- мотивировать педагогов к саморазвитию и самоорганизации;
- развивать Self-skills и Soft-skills компетенции участников программы;
- обеспечить адаптацию педагогов-совместителей в системе дополнительного образования, информационно-методическом пространстве учреждения;
- содействовать формированию индивидуального стиля педагогов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации программы:

- у педагогов будут сформированы основные теоретические знания и практические умения в области методики дополнительного образования, его нормативно-правовых основ;

- педагоги будут иметь навыки работы с технологиями искусственного интеллекта, опыт использования возможностей медиасреды;
- созданы условия для раскрытия потенциала каждого наставляемого, выявлены склонности, потребности, возможности и затруднения в работе наставляемых;
- педагоги будут проявлять мотивацию к саморазвитию и самоорганизации;
- развиты Self-skills и Soft-skills компетенции участников программы: коммуникативные навыки, умение работать в команде, критическое мышление и другие;
- молодые педагоги и педагоги-совместители будут адаптированы в едином информационно-методическом пространстве учреждения и пользоваться им как ресурсом для профессионального роста;
- педагоги учреждения будут демонстрировать индивидуальный педагогический стиль в практической деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Трек «Нормативно-правовая база»

Задачи трека: сформировать знания участников программы об основных актуальных нормативно-правовых документах федерального и регионального уровня, регламентирующих деятельность педагога дополнительного образования, государственной политикой в сфере образования, а также об основных локальных нормативных актах МБУДО «ДПШ».

Трек «Программно-методическое обеспечение»

Задачи трека: познакомить педагогов с требованиями, предъявляемыми к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, современному занятию как структурной единице учебного процесса, с правилами ведения журнала инструктажей по ТБ и личных дел учащихся, со спецификой заполнения журнала учета работы творческого объединения, с работой на портале «Навигатор дополнительного образования Оренбургской области» и др.

Трек «Современные образовательные технологии»

Задачи трека: актуализировать знания педагогов о современных образовательных технологиях: классификация, условия применения, достигаемые результаты; возможности использования образовательных технологий на занятиях для реализации познавательной и творческой активности учащихся в учебном процессе; выбор педагогической технологии, методов обучения.

Трек «Медиакомпетенции педагога» (ИКТ+Нейросети)

Задачи трека: познакомить участников программы со значением медийно-информационной грамотности в современном мире, с перспективными цифровыми технологиями, особенностями применения педагогических технологий в цифровой образовательной среде, обзор цифровых платформ для организации деятельности

учащихся, особенностями организации образовательного процесса в дистанционном формате, возможностями социальных сетей и мессенджеров, нейросетей.

Трек «Конкурсное движение» (вариативный)

Задачи трека: систематизировать и обобщить имеющиеся у педагогов знания по составляющим успешного участия в профессиональных конкурсах, содействовать повышению уровня развития Self-skills и Soft-skills компетенций участников программы, развивать навыки самопрезентации, импровизации, осознать свои «сильные» и «слабые» стороны, обучить основам управления эмоциональным состоянием, познакомить с имиджем современного педагога и его роли в профессиональной деятельности.

Трек «Педагогический креатив» (вариативный)

Задачи трека: развивать у участников программы дивергентное мышление, креативность, формировать творческий подход к профессиональной деятельности, осуществлять профилактику профессионального выгорания, содействовать саморазвитию и самосовершенствованию педагогов, их профессиональному росту, стремлению к знакомству с инновационными технологиями, методами и трендами в области педагогики, предоставить возможности для обмена опытом, позитивного взаимодействия в коллективе, повышать уровень функциональной грамотности педагогов.

Трек «Педагогический тандем» (вариативный)

Задачи трека: организовать работу в парах «педагог – наставник» с учётом индивидуальных профессиональных дефицитов: взаимопосещение и анализ учебных занятий, воспитательных мероприятий, совместная разработка методических и дидактических материалов, подготовка конкурсных материалов, работа с цифровыми инструментами и т.д.

Итоговое занятие

Задачи трека: организовать публичное выступление, презентацию методических разработок, созданных за период обучения по программе, отметить наиболее отличившихся педагогов вымпелами «Отличник методической учёбы» и памятными призами.

Учебный план 1-го года обучения

№ п/ п	Содержание	Количество часов				Форма контроля
		Теория	Практика	Самостоя тельная работа	Всего	
1. Трек «Нормативно-правовая база»						
1.1	Входная диагностика. Нормативно-правовые акты федерального, регионального и	1	1	–	2	Тест «Профессионал ьный стандарт педагога»

	локального уровня. Профстандарт педагога дополнительного образования.					Тест «Стратегия государственно й национальной политики РФ на период до 2025 года» Анкета для наставляемого педагога (Приложение 3) Анкета «Определение профессиональ ных затруднений педагога» (Приложение 3)
1.2	Нормативная база аттестации педагогических работников. Портфолио педагога дополнительного образования. Обобщение педагогического опыта.	1	—	1	2	«Мини-тест по итогах методической минутки «Нормативно- правовая база деятельности Учреждения дополнительно го образования» Мастер-класс
1.3	Муниципальное задание и персонифицированное финансирование дополнительного образования. Сертификат дополнительного образования.	1	—	1	2	Блиц-опрос «Всё о ПФДО» (Приложение 3)
	Итого:				6	
2. Трек «Программно-методическое обеспечение»						
2.1	Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.	1	1	2	4	Чек-лист допуска ДООП в Навигатор (Приложение 3) Практическая работа
2.2	Оценка качества реализации	1	1	—	2	Деловая игра «Эксперты»

Программа наставничества «Методический навигатор»

	дополнительных общеобразовательных программ.					Голосование по итогам защиты ДООП
2.3	Структура конспекта занятия.	1	—	1	2	Практическая работа
2.4	Анализ учебного занятия.	1	1	—	2	Взаимопосещение занятий, анализ
2.5	Оценка и оценивание качества обучения в системе дополнительного образования.	1	—	1	2	Круглый стол
	Итого:				12	
3. Трек «Современные образовательные технологии»						
3.1	Технология проблемного обучения. Разноуровневое обучение. Технология проектного обучения.	1	1	—	2	Тест «Современные образовательные технологии» (Приложение 3) Практическая работа
3.2	Исследовательский метод обучения. Технология использования в обучении игровых методов. Технология обучения в сотрудничестве.	1	1	—	2	«Педагогический турнир» Практическая работа
3.3	Технология портфолио. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии. Квест-технология.	1	1	—	2	Работа с интерактивным плакатом «Его Величество Квест» Практическая работа
	Итого:				6	
4. Трек «Медиакомпетенции педагога»						
4.1	ИКТ-компетентность. Медийно-информационная грамотность. Медиабезопасность.	1	1	—	2	Интерактивное задание «Когнитивные искажения» Анкета «Уровень знаний педагогов об информационно-коммуникативных

Программа наставничества «Методический навигатор»

						технологиях» (Приложение 3)
4.2	Социальные сети и мессенджеры.	1		1	2	Педагогический квест «В лабиринте социальных сетей»
4.3	Работа с цифровыми инструментами.	1	1	–	2	Марафон «Мастер цифры» Шуточный тест « Всё о Microsoft Word » Интерактивное задание в « Основные элементы окна программы Microsoft Word »
4.4	Нейросети.	1	1	2	4	Серия мастер-классов «В сотворчестве с искусственным интеллектом»
	Итого:				10	
Итоговое занятие						
	Итоговая диагностика. Публичное выступление, презентация методических разработок.	–	2	–	2	Диагностика профессиональной подготовки (Приложение 3)
	Всего:	36				

Учебный план 2-го года обучения

Трек «Конкурсное движение»

№ п/п	Содержание	Количество часов				Форма контроля
		Теория	Практика	Самостоятельная работа	Всего	
1.1	Входная диагностика. Конкурсное движение: история, цель, роль в	1	1	–	2	Диагностика условий мотивации

Программа наставничества «Методический навигатор»

	становлении педагога. Мотивация к участию в конкурсах профессионального мастерства.					педкадров на реализацию инновационного проекта (Приложение 3) Тест «Мотивация к успеху» Т. Элерс (Приложение 3)
1.2	Работа по положению. Составляющие успешного участия.	1	–	1	2	Практическая работа. Тренинг
1.3	Конкурсное поведение. Этапы конкурса. Роль команды. Имидж современного педагога.	1	1	2	4	Тренинг
1.4	Self-skills: как стать лучшей версией себя. Soft skills – залог профессионального успеха в XXI веке. Навыки самопрезентации, импровизации и управления эмоциональным состоянием.	2	1	1	8	Анкета «Способность к саморазвитию» (Приложение 3)
1.5	Брендинг творческого объединения.	1	2	3	6	Практическая работа
1.6	Подготовка к конкурсам различного уровня.	–	4	6	10	Консультации
Итоговое занятие						
	Итоговое зачётное занятие: муниципальный конкурс открытых занятий «Успех года».	–	4	–	4	Анализ конкурсных работ
	Всего:	36				

Трек «Педагогический креатив»

№ п/п	Содержание	Количество часов				Форма контроля
		Теория	Практика	Самостоятельная работа	Всего	
1.1	Входная диагностика. Современные информационные модели мира. Акронимы SPOD, VUCA и BANI-мир. «Черный лебедь».	1	1	–	2	Анкета «Готовность к педагогическому творчеству» (Приложение 3) Тест

Программа наставничества «Методический навигатор»

						«Насколько хорошо вы помните фильм «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён»?»
1.2	Геймификация. Edutainment. «Сторителлинг».	1	3	2	6	Конспект занятия (по выбору педагога)
1.3	«Перевернутый класс». Раннее профессиональное самоопределение.	1	2	3	6	Онлайн-челлендж «Круто быть!»
1.4	Неформальное и информальное образование.	1	3	2	6	Деловая игра «Назад в будущее»
1.5	Интеграция и сетевое взаимодействие общего и дополнительного образования. Создание инклюзивной среды. E-Learning.	1	2	1	4	Педагогический челлендж
1.6	Создание личностно-развивающей образовательной среды. Lifelong learning.	1	1	2	4	Интеллектуальная карта
1.7	Воспитательный потенциал этнопедагогики. Работа с родителями.	1	2	3	6	Беседа. Опрос
Итоговое занятие						
	Итоговое зачётное занятие: представление и защита творческой работы.	—	4	—	4	Защита проектов
	Всего:	36				

Трек «Педагогический тандем»

№ п/п	Содержание	Количество часов				Форма контроля
		Теория	Практика	Самостоятельная работа	Всего	
1.1	Входная диагностика. Определение профессиональных дефицитов и ресурсов.	—	1	1	2	Анкета для анализа запросов к методической службе (Приложение 3)

1.2	Взаимопосещение занятий с последующим анализом.	–	2	2	4	Анализ занятий
1.3	Разработка методических и дидактических материалов.	–	3	3	6	Методическая ярмарка
1.4	Разработка конспектов занятий, сценариев мероприятий и родительских собраний.	–	3	3	6	Конкурс конспектов «Грани мастерства»
1.5	Корректировка ДООП.	–	4	4	8	Практическая работа
1.6	Подготовка к конкурсам профессионального мастерства.	–	3	3	6	Опросник «Эмоциональное выгорание» (Приложение 3) Тренинг
Итоговое занятие						
	Итоговое зачётное занятие: представление и защита творческой работы.	–	4	–	4	Аукцион педагогических идей
	Всего:		36			

Содержание учебного плана 1-го года обучения

1. Трек «Нормативно-правовая база»

Теория

Нормативно-правовые акты, регламентирующие сферу дополнительного образования: федеральный, региональный уровень. Устав МБУДО «ДПШ». Коллективный договор МБУДО «ДПШ». Правила о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБУДО «ДПШ». Положение о режиме занятий. Приказ об организации учебного процесса с соблюдением Санитарно-эпидемиологических правил. Профстандарт как инструмент организации деятельности педагога дополнительного образования. Аттестация педагогических работников как фактор профессионального развития. Портфолио педагога дополнительного образования как копилка успеха и показатель личностного роста педагога. Передовой педагогический опыт как показатель творческого потенциала педагога дополнительного образования. Муниципальное задание и персонифицированное финансирование дополнительного образования. Сертификат дополнительного образования.

Практика

Самостоятельная работа по ознакомлению с нормативно-правовыми актами и работа в рамках взаимоконтроля по данной тематике в микро-группах.

2. Трек «Программно-методическое обеспечение»

Теория

Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Структура конспекта занятия. Оценка качества реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Аналитическая деятельность педагога дополнительного образования. Диагностический инструментарий.

Практика

Разработка и корректировка ДООП. Составление технологических карт занятий. Работа на портале «Навигатор дополнительного образования Оренбургской области». Заполнение электронного журнала учёта работы творческого объединения.

3. Трек «Современные образовательные технологии»

Теория

Технология проблемного обучения. Разноуровневое обучение. Технология проектного обучения. Исследовательский метод обучения. Технология использования в обучении игровых методов. Технология обучения в сотрудничестве. Технология портфолио. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии. Квест-технология.

Практика

Составление конспекта занятия с применением одной из технологий (по выбору участников программы).

4. Трек «Медиакомпетенции педагога» (ИКТ+Нейросети)

Теория

Три составляющие ИКТ-компетентности: общепользовательская ИКТ-компетентность, общепедагогическая ИКТ-компетентность и предметно-педагогическая ИКТ-компетентность. Медийно-информационная грамотность как ключевая компетенция современного педагога. Медиабезопасность. Социальные сети и мессенджеры. Работа с цифровыми инструментами. Возможности нейросетей. Обзор нейросетей Grok 3, ChatGPT-4.5, Gemini Ultra, DeepSeek R1, MidJourney V6.1, Kandinsky 3.1, Claude 3, YandexGPT 2, Sora, Recraft.

Практика

Разработка web-квеста или интерактивного задания с использованием одного из сервисов. Создание цифрового продукта с помощью нейросетей.

Содержание учебного плана 2-го года обучения

Трек «Конкурсное движение» (вариативный)

Теория

Конкурсное движение как стимул профессионального роста педагога. Проблема мотивации к участию. Работа по положению. Составляющие успешного участия в профессиональных конкурсах. Конкурсное поведение. Этапы конкурса. Роль команды (группы поддержки). Имидж современного педагога. Self-skills: как стать лучшей версией себя. Развитые soft skills – залог профессионального успеха в XXI веке. Навыки самопрезентации, импровизации и управления эмоциональным состоянием. Брендинг творческого объединения. Дистанционные и онлайн-конкурсы (в том числе конкурс кейсов по работе с родителями, «Педагогический поиск», «Лучшая статья», «Импульс образования»). Специфика конкурсов

«Педагогический дебют», «Сердце отдаю детям», «Лучший персональный веб-сайт», «Арктур», «Воспитать человека», «Флагманы образования».

Практика

Самопрезентация «Педагог. Должность. Профессия. Призвание» в формате «Реша Куча». Решение педагогических кейсов. Разработка логотипа творческого объединения. Основы фотосъемки. Азы видеовизитки. Участие в конкурсе профессионального мастерства (по выбору участника программы). Тренинг по профилактике эмоционального выгорания педагогов «Гореть, но не сгорать». Итоговое зачётное занятие: муниципальный конкурс открытых занятий «Успех года».

Трек «Педагогический креатив» (вариативный)

Теория

Современные информационные модели мира. Акронимы SPOD, VUCA и BANI-мир. «Черный лебедь». Функциональная грамотность как одна из необходимых компетенций педагога. Геймификация в обучении. Edutainment: как соединить обучение с развлечением. «Сторителлинг» в обучении. «Перевернутый класс»: модель обучения 21-го века. Раннее профессиональное самоопределение. Использование потенциала неформального и информального образования (образовательный туризм, музейная и театральная педагогика). Интеграция и сетевое взаимодействие общего и дополнительного образования. Создание инклюзивной среды. Тренды e-Learning. Создание личностно-развивающей образовательной среды. Lifelong learning («образование на протяжении всей жизни»). Воспитательный потенциал этнопедагогики. Работа с родителями учащихся.

Практика

Минутки креатива: «О себе по алфавиту», «Обо мне в цифрах», «Если я...», «5 кумиров в профессии», «Алфавит педагога дополнительного образования», «10 фактов обо мне, 1 из которых ложь». Онлайн-челлендж «Круто быть!». Составление Интеллект-карты. Работа кинозала (просмотр и обсуждение с точки зрения вопросов развития, воспитания, образования и обучения фильма «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён», короткометражных мультипликационных фильмов «Парить», «Alike», «Ветер»). Тренинг по профилактике эмоционального выгорания педагогов «Гореть, но не сгорать».

Трек «Педагогический тандем» (вариативный)

Практика

Взаимопосещение занятий с последующим анализом. Разработка методических и дидактических материалов, конспектов занятий, сценариев мероприятий и родительских собраний, корректировка ДООП. Тренинг по профилактике эмоционального выгорания педагогов «Гореть, но не сгорать». Индивидуальная работа в рамках подготовки к конкурсам профессионального мастерства, итоговому занятию.

Итоговое занятие

Подведение итогов работы. Публичное выступление, презентация методических разработок, созданных за период обучения по программе. Награждение наиболее отличившихся педагогов вымпелами «Отличник методической учёбы» и памятными призами.

Содержание учебного плана 3-го года обучения раскрывается посредством ИОМов (Приложение 1).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Программа «Методический навигатор» реализуется на базе Дома пионеров и школьников Куvandыкского муниципального округа.

Для реализации программы необходимы кабинеты и актовый зал со столами, стульями и возможностью зонирования для работы микрогрупп.

Техническое обеспечение:

1. Ноутбук с доступом к интернету.
2. Проектор.
3. Экран.
4. Звуковые колонки.
5. Канцлерские принадлежности.

Кадровое обеспечение

Координатор программы – заведующий методическим отделом МБУДО «ДПШ».

Наставники – опытные педагоги с высшей квалификационной категорией и большим стажем работы в сфере дополнительного образования, педагог-психолог МБУДО «ДПШ».

Научные консультанты – методисты, кандидаты педагогических наук МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи», ГАУДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодёжи им. В.П. Поляничко» и других учреждений дополнительного образования Оренбургской области, привлечённые в рамках социального партнёрства.

В реализации программы принимают участие специалисты централизованной библиотечной системы, органов опеки и попечительства, управления образования, профсоюза образования Куvandыкского городского округа.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение программы наставничества «Методический навигатор» осуществляется посредством социальной сети и сайтов:

Группа в соц. сети ВК «Методическая среда ДПШ»	https://vk.com/club199744940	
--	---	---

Сайт МБУДО «ДШ»	https://dpshe.org.ru	
Персональный web-сайт методиста Никифоровой Ю.Ф.	https://julia-25-81.wixsite.com	

Методическое обеспечение

Принципы реализации программы:

- Принцип уважения к личности педагога и учёта его индивидуальных особенностей.
- Принцип непрерывности профессионального развития.
- Принцип саморазвития. Определяет приоритетность актуализации внутренних источников развития, способность адаптироваться в изменившейся ситуации, активно заниматься самообразованием.
- Принцип целостности методического сопровождения (теоретическая подготовка – практика – самообразование – профессиональное общение).
- Принцип оперативности, гибкости, мобильности и индивидуального подхода. Обеспечивает возможность быстрого приёма образовательной информации и её передачи, учитывая индивидуальные особенности педагогов учреждения и их профессиональные потребности.
- Принцип поддержки педагогической инициативы и творчества.
- Принцип системного контроля, самоконтроля и взаимоконтроля образовательной деятельности педагогов, как условия профессионального роста педагога.

Реализация программы «Методический навигатор» предполагает применение авторского учебно-методического комплекса, который включает в себя:

№	Вид методического продукта	Тематика
1	Проекты	Методический проект «Метоквест» Медиапроект «Ресторан «Методическая полка»
2	Памятки, буклеты	Буклет «5 особенностей поколения Z, которые стоит учитывать, чтобы найти с ним общий язык» Буклет «Поколение Z – что это такое и какие их характерные черты» Буклет «Microsoft Word – волшебник» – 1

		Буклет «Microsoft Word – волшебник» – 2 Памятка «Структура самоанализа занятия»
3	Тесты, анкеты, опросники (в том числе и в электронном формате)	Диагностика профессиональной готовности педагогов к эффективной деятельности в условиях профессионального стандарта Тест по информатике и информационным технологиям Тест для пдо «Основы организации образовательной деятельности в дополнительном образовании» Шуточный тест «Всё о Microsoft Word» Задание для I группы в рамках методической учёбы «О бедном Worde замолвите слово...» Задание для II группы в рамках методической учёбы «О бедном Worde замолвите слово...»
4	Методические рекомендации, пособия	Методические рекомендации «Методическая статья как форма обобщения передового опыта» Методические рекомендации «Эссе в профессиональном становлении педагога» Методические рекомендации «Изучение, обобщение, распространение и использование передового педагогического опыта» Методические рекомендации «Слагаемые успешного участия педагогов дополнительного образования в профессиональных конкурсах» Методическое пособие «Сборник легенд для тематических смен лагерей дневного пребывания» Методическое пособие «Сборник положений о проведении конкурсов профессионального мастерства» Методические рекомендации по использованию электронного пособия «Электронная форма протокола диагностических срезов ЗУН учащихся» Методическое пособие «Активизация краеведческой деятельности учащихся посредством организации дистанционной олимпиады «Долина счастья»
5	Конспекты методических учёб	Методическая учёба «Квест как педагогическая технология» Деловая игра для педагогов «Нестандартно к профстандарту» (часть I, II) Методическая учёба «Культура оформления методических материалов» Методическая учёба в форме кейсов «Антикризисное управление» Методическая учёба «Конкурсное движение. RE-Старт: REсуды. REзервы. REшения.» (в формате мини World Café)
6	Иное	Интерактивный плакат «Его Величество Квест» Презентация медиапроекта «Ресторан «Методическая полка» Электронная форма протокола диагностических срезов ЗУН учащихся Чек-лист допуска ДООП в Навигатор дополнительного образования детей Оренбургской области

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Результативность освоения программы наставничества «Методический навигатор» определяется посредством применения следующих форм фиксации образовательных результатов:

- наблюдение и анализ практической деятельности наставляемых;
- анкеты и тесты по тематическому содержанию;
- публичное выступление, презентация методических разработок;
- взаимооценка самостоятельных работ участников программы;
- итоговое зачётное занятие: муниципальный конкурс открытых занятий «Успех года» или совместное с наставником участие в методическом мероприятии (конференции, конкурсе профессионального мастерства, разработка проекта).

Оценочные материалы

Анкетирование и тестирование осуществляется как на бумажном носителе, так и в электронном формате (в Google-forms, в сервисах onlinetestpad и learningapps), что позволяет осуществить мгновенное оценивание результатов тестирования, автоматически зафиксировать их, а также внести элементы соревновательности и новизны (*Приложение 3*).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Качина, Т.В. Фестиваль практик наставничества: обмен опытом и идеями, экспертиза содержания, совместное продвижение к пониманию сути понятия и многообразия наставничества / Т.В. Качина // Методист. – 2022. – № 7. – С. 2-4.
2. Командирова, Ю.Г. Актуальность технологии наставничества в современной парадигме развития системы образования / Ю.Г. Командирова // Дополнительное образование и воспитание. – 2023. – № 1. – С. 20-23.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
4. Ладилова, Н.А. Наставничество в России: от истоков к современности : [монография] / Н.А. Ладилова, И.А. Мишина. – Москва : ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», 2023. – 223 с. – ISBN 978-5-8429-1402-9.
5. Наставничество как практика сопровождения, управления и исследования в образовательной организации : сборник материалов по итогам проведения Фестиваля практик наставничества в г. Томске. – Москва : Методист, 2023. – (Мастер-класс методиста; № 8).
6. Наставничество: стратегии и формы обучения, воспитания и развития. Вып. 2 (6) / под редакцией Д.М. Шакировой; коллектив авторов: Н.Н. Исланова [и др.]. – Казань : ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2020. – 76 с. – (Серия: Методология. Технологии. Инновации).
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242; «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
8. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23 января 2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций».
9. Подугольникова, Э.А. Практика реализации модели наставничества / Э.А. Подугольникова, И.Н. Ивченко // Дополнительное образование и воспитание. – 2023. – № 10. – С. 3-6.
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.11.2021 года №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Распоряжение от 25 декабря 2019 г. №-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».
13. Соловьев, В.Ф., Романова, И.А. «Наставничество как инструмент повышения квалификации учителей». – СПб.: Образование, 2021.

14. Федеральный Закон №273 «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г.).

15. Ширяева, Г.Н. Проектный воркшоп как модель образовательного пространства для наставников / Г.Н. Ширяева, М.Н. Понкротова // Дополнительное образование и воспитание. – 2023. – № 1. – С. 16-20.



ОБРАЗЕЦ
индивидуального образовательного маршрута
педагога дополнительного образования (совместителя)

Пояснительная записка

Реализация образовательного маршрута предполагает повышение уровня профессиональной компетентности педагога ФИО в сфере дополнительного образования.

ФИО – педагог-совместитель МБУДО «ДПШ», по основному месту работы является учителем сельской ООШ, стаж работы в качестве педагога дополнительного образования – 2 года. По итогам входной диагностики выявлены, что он испытывает затруднения при разработке ДООП, организации занятий с учётом специфики системы дополнительного образования, не владеет информацией о современных трендах.

По итогам обучения двух предыдущих лет отмечается положительная динамика профессионального уровня педагога: у него сформированы основные теоретические знания (в том числе и нормативно-правовой базы) и практические умения в области методики дополнительного образования. На втором году ФИО выбрал вариативный трек «Педагогический тандем» с целью интенсивной работы с наставником.

На третьем году обучения по программе «Методический навигатор» разработан индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) с учётом индивидуальных профессиональных дефицитов и личностных ресурсов педагога. Это позволит содействовать его профессиональному росту, саморазвитию и самосовершенствованию, мотивировать к знакомству с инновационными технологиями, методами и трендами в области педагогики.

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагога в сфере дополнительного образования.

Задачи:

- осуществить взаимопосещение и анализ учебных занятий, воспитательных мероприятий в паре «педагог – наставник» с учётом индивидуальных профессиональных дефицитов;
- разработать совместно с наставником методические и дидактические материалы;
- подготовить ряд конкурсных материалов,
- обучать работе с цифровыми инструментами;
- сформировать у педагога мотивацию к непрерывному самообразованию;
- развивать способность к рефлексии собственной профессиональной деятельности.

Планируемые результаты:

- осуществлено взаимопосещение и анализ учебных занятий, воспитательных мероприятий в паре «педагог – наставник» с учётом индивидуальных профессиональных дефицитов;
- разработаны совместно с наставником методические и дидактические материалы;
- подготовлен ряд конкурсных материалов,
- научен работе с цифровыми инструментами;
- у педагога сформирована мотивация к непрерывному самообразованию;
- развита способность к рефлексии собственной профессиональной деятельности.

Особенности реализации индивидуального образовательного маршрута

ФИО является совместителем МБУДО «ДПШ», по основному месту работы трудоустроен учителем в сельской образовательной организации, географически удалённой от Дома пионеров и школьников. Следствием этого является то, что педагогу психологически трудно «переключиться» с ограниченной жесткими стандартами роли учителя на более неформальную и творческую роль педагога дополнительного образования. Педагог в неполной мере погружен в систему дополнительного образования и испытывает дефицит времени при подготовке к занятиям, т.к. приоритетной для него является должность учителя. Данные факторы требуют создания определённых условий, применение специальных организационно-методических средств и принятия решений (в том числе и ответы на такие вопросы: «Кто с кем выходит на связь?», «Каким образом?», «Когда?», «В какое время удобнее всего поддерживать связь?», «Где, когда и как часто встречаться лично, по телефону, дистанционно?», «Какие темы можно обсуждать, а какие выходят за пределы профессионального общения?» и т.д.).

Именно ИОМ позволяет укрепить методическую базу, расширить и углубить знания, полученные за 2 предыдущих года обучения по программе «Методический навигатор». Также в тех случаях, когда это является целесообразным, необходимо обращаться к опыту по должности учителя.

Большую роль при реализации концепции ИОМ играют дистанционные форматы и применение возможностей ИКТ. При этом необходимо подчеркнуть, что всегда первостепенное значение имеет личный непосредственный контакт.

Успешное прохождение ИОМ возможно только при активной внутренней позиции самого педагога и чутком методическом сопровождении наставника. Обязательно необходимо учитывать индивидуальные профессиональные дефициты и личностные ресурсы конкретного отдельно рассматриваемого педагога. Именно такой подход способствует устранению профессиональных дефицитов и удовлетворению запросов.

Поскольку педагог совмещает основную работу в школе с деятельностью в дополнительном образовании, то любая информация должна даваться концентрированно, дозировано, в максимально доступной форме, любое теоретическое положение требует практического подкрепления.

Целесообразно в ходе прохождения ИОМ привлекать по мере необходимости психолога и других педагогов дополнительного образования для более эффективного устранения возникших затруднений.

Особое место в повышении квалификации педагога занимает его самостоятельная работа, подразумевающая самоорганизацию, владение основами самоменеджмента.

Наставник, в свою очередь должен гибко реагировать на изменения образовательных потребностей педагога и всей ситуации в ходе реализации программы.

Содержание ИОМ условно разбито на разделы:

- взаимопосещение и анализ учебных занятий, воспитательных мероприятий в паре «педагог – наставник» с учётом индивидуальных профессиональных дефицитов;
- разработка совместно с наставником методических и дидактических материалов;
- подготовка ряда конкурсных материалов;
- работа с цифровыми инструментами.

ОБРАЗЕЦ

**индивидуального образовательного маршрута педагога
дополнительного образования
(штатный педагог, имеющий высокий потенциал к осуществлению
инновационной деятельности)**

Пояснительная записка

Реализация образовательного маршрута предполагает повышение уровня профессиональной компетентности педагога ФИО в сфере дополнительного образования.

ФИО – штатный педагог МБУДО «ДПШ», имеющий высокий потенциал к осуществлению инновационной деятельности, стаж работы в качестве педагога дополнительного образования – 24 года, высшая квалификационная категория, руководитель ОДК. По итогам входной диагностики выявлены, что он испытывает затруднения при разработке авторских методических материалов, участии в конкурсах профессионального мастерства.

По итогам обучения двух предыдущих лет отмечается положительная динамика профессионального уровня педагога: у него систематизированы основные теоретические знания (в том числе и нормативно-правовой базы) и практические умения в области методики дополнительного образования. На втором году ФИО выбрал вариативный трек «Педагогический тандем» с целью интенсивной работы с наставником.

На третьем году обучения по программе «Методический навигатор» разработан индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) с учётом индивидуальных профессиональных запросов и личностных ресурсов педагога. Это позволит оттачивать его педагогический стиль, развивать умение анализировать как результаты собственной деятельности, так и деятельности коллег, вовлечь в инновационную деятельность, содействовать саморазвитию и самосовершенствованию.

Цель: совершенствование индивидуального педагогического стиля посредством включения в инновационную деятельность.

Задачи:

- осуществить взаимопосещение и анализ учебных занятий, воспитательных мероприятий в паре «педагог – наставник» с учётом индивидуальных профессиональных запросов и ресурсов;
- разработать совместно с наставником актуальные методические и дидактические материалы с учётом современных образовательных трендов;
- принять участие в конкурсах профессионального мастерства;
- мотивировать педагога к непрерывному самообразованию и саморазвитию; содействовать развитию творческих способностей, креативности;
- развивать умение анализировать результаты собственной профессиональной деятельности и деятельности коллег.
- повышать мотивацию к участию в конкурсном движении, в инновационной деятельности;
- развивать общий кругозор, насмотренность;
- содействовать повышению уровня развития Soft-skills компетенций педагога;
- развивать навыки самопрезентации, импровизации.

Планируемые результаты:

- осуществлено взаимопосещение и анализ учебных занятий, воспитательных мероприятий в паре «педагог – наставник» с учётом индивидуальных профессиональных запросов и ресурсов;
- разработаны совместно с наставником актуальные методические и дидактические материалы с учётом современных образовательных трендов;
- принято участие в конкурсах профессионального мастерства;
- педагог мотивирован к непрерывному самообразованию и саморазвитию; отмечен рост творческих способностей, креативности;
- развито умение анализировать результаты собственной профессиональной деятельности и деятельности коллег.

- повысилась мотивация к участию в конкурсном движении, в инновационной деятельности;
- развит общий кругозор, насмотренность;
- повысился уровень развития Soft-skills компетенций педагога;
- развиты навыки самопрезентации, импровизации.

Особенности реализации индивидуального образовательного маршрута

ФИО является штатным педагогом МБУДО «ДПШ», имеет большой опыт работы как по профилю деятельности, так и в данном учреждении. Педагог хорошо знает специфику системы дополнительного образования, возрастные особенности учащихся, творчески подходит к организации учебно-воспитательного процесса в творческом объединении. Имеет опыт работы в должности старшего вожатого в лагере и педагога-организатора. В связи с этим при выстраивании ИОМ акцент необходимо делать на развитие аналитической функции педагога дополнительного образования, знакомство с современными трендами в сфере образования. Данные факторы требуют от наставника большого профессионализма, мотивировать педагога на профессиональный рост и выработку индивидуального педагогического почерка наставляемого. Также наставнику необходимо уделять внимание личностному общению: быть товарищем и единомышленником наставляемого, видеть в подопечном коллегу, равного себе, уважать его как личность, выявлять его достоинства и искренне радоваться его достижениям.

Именно ИОМ позволяет выйти отточить индивидуальный педагогический стиль, приобщить к инновационной деятельности, расширить и углубить знания, полученные за 2 предыдущих года обучения по программе «Методический навигатор». Также в тех случаях, когда это является целесообразным, необходимо обращаться к имеющемуся опыту старшего вожатого в дневного и загородного лагеря, а также педагога-организатора и ведущего массовых мероприятий.

Большую роль при реализации концепции ИОМ играет применение проблемно-поискового метода и нетрадиционных форм методической работы. Именно активные формы нацеливают на педагогический поиск, творческую исследовательскую деятельность и ориентированы на зону ближайшего развития педагога.

Успешное прохождение ИОМ возможно только при активной внутренней позиции самого педагога и работе на опережение со стороны наставника. Обязательно необходимо учитывать индивидуальные профессиональные потребности и личностные ресурсы конкретного отдельно рассматриваемого педагога. Именно такой подход способствует устранению профессиональных дефицитов и удовлетворению образовательных запросов.

Поскольку педагог является штатным работником, то возможны частые контакты с наставником, но в случае необходимости можно использовать и дистанционные технологии. Целесообразным является организовывать участие ФИО в методических мероприятиях областного и Всероссийского уровня (как в очном, так и в дистанционном формате).

Целесообразно в ходе прохождения ИОМ привлекать по мере необходимости психолога и других специалистов, социальных партнёров для более эффективного профессионального роста, а также эпизодически предоставлять возможность педагогу самому выполнять роль наставника в тех вопросах, где ФИО проявляет высокий уровень компетентности.

Особое место в повышении квалификации педагога занимает его самостоятельная работа, подразумевающая самоорганизацию, владение основами самоменеджмента, стремление к самосовершенствованию как в профессиональном, так и в личностном плане.

Наставник, в свою очередь, должен гибко реагировать на изменения образовательных потребностей педагога и всего хода реализации программы.

Содержание ИОМ условно разбито на разделы:

- взаимопосещение и анализ учебных занятий, воспитательных мероприятий в паре «педагог – наставник» с учётом индивидуальных профессиональных запросов и ресурсов;
- разработка совместно с наставником актуальных методических и дидактических материалы с учётом современных образовательных трендов;
- подготовка ряда конкурсных материалов;
- работа с цифровыми инструментами.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Диагностические материалы

Анкета для выявления потребности педагогов ДПП в профессиональном росте и наставнической поддержке

Пожалуйста, укажите, какие аспекты педагогической деятельности вызывают у Вас затруднения.

№ п/п	Направления методической работы	Отметка выбора	
		Да	Нет
1	Воспитательная работа в системе ДОД.		
2	Современное учебное занятие. Требования к конспекту занятия.		
3	Диагностика и мониторинг в системе ДОД.		
4	Сетевое взаимодействие.		
5	Социальное партнёрство.		
6	Повышение квалификации и аттестация.		
7	Работа с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ.		
8	Аспекты ИКТ, медиаграмотности.		
9	Тренды и инновации в сфере образования.		
10	Конкурсы профессионального мастерства.		
11	Профориентационная работа.		
12	Использование современных образовательных технологий.		
13	Индивидуализация образовательного процесса.		
14	Организация исследовательской и проектной деятельности.		
15	Разработка, экспертиза и сертификация программ.		
16	Обобщение передового педагогического опыта и создание банка лучших практик.		
17	Работа с родителями учащихся.		
18	Считаете ли Вы для себя необходимой помощь педагога-наставника?		
19	Вы готовы учиться и совершенствовать свой профессионализм?		
20.	Свой вариант (дописать)		

АНКЕТА ДЛЯ НАСТАВЛЯЕМОГО ПЕДАГОГА

1. Какие аспекты педагогической деятельности Вас более всего беспокоят? _____

2. Считаете ли Вы для себя необходимой помощь педагога-наставника? _____

3. Насколько легко Вы вступаете в контакты с окружающими? _____

4. Какова вероятность того, что Вы обидитесь на справедливую критику? _____

5. Выразите в процентах возможный вклад педагога-наставника в Ваше профессиональное становление (Этот вопрос особенно важен для выбора роли педагога-наставника: «проводник», «защитник интересов», «кумир», «консультант» или «контролер».) _____

6. Каких конкретно результатов Вы ожидаете от взаимоотношений с педагогом-наставником? _____

7. Какие качества наставника Вами могли бы быть наиболее востребованы: сопереживание, чувствительность, строгость, проницательность, авторитетность, серьезность, уважение к личности, пунктуальность, самокритичность, поощрение инициативы, требовательность, внимательность (список можно продолжить)? _____

8. Вам достаточно взаимодействия с педагогом-наставником на работе или Вы хотели бы общаться с ним в неформальной обстановке? _____

9. Кто из членов педагогического коллектива Дома пионеров и школьников оптимальным образом подходит на роль Вашего наставника? Что заставляет Вас так думать? _____

10. Вы готовы учиться и совершенствовать свой профессионализм? _____

АНКЕТА

«Определение профессиональных затруднений педагога»

Уважаемые коллеги!

Определите степень своих затруднений: поставьте «галочку» в соответствующей графе.

Аспект педагогической деятельности	Степень затруднения			
	Очень сильная	Сильная	Средняя	Слабая или отсутствует

Программа наставничества «Методический навигатор»

1	2	3	4	5
<i>Создание образовательной среды и использование её возможностей</i>				
Умение обосновывать выбор учебно-методической литературы				
Составление учебно-тематического плана				
Ведение планов-конспектов				
Умение ставить цели занятий				
Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся				
Умение отработать содержание материала к занятию в соответствии с поставленной целью				
Использование элементов современных педагогических технологий				
Самоанализ занятия				
Анализ занятия коллеги				
Описание своего опыта работы, самоанализ деятельности				
Участие в конкурсах, выставках и других воспитательных мероприятиях, предусмотренных образовательной программой				
Осуществление дифференцированного подхода к обучению				
Использование межпредметных связей (интеграция)				
Затруднения в составлении рабочих образовательных программ				
Владение различными методами оценивания				
<i>Профессиональное развитие</i>				
Знание преподаваемого предмета				
Планирование самообразования и повышения педагогического мастерства				
Овладение содержанием новых программ и изучение современной литературы				
Умение использовать компьютерные и мультимедийные технологии, цифровые образовательные ресурсы				
Умение квалифицированно работать с различными информационными ресурсами				
Проблемы с выбором методов, форм и средств обучения				
Знание образовательных стандартов и реализующих их программ				
Профессиональные затруднения при реализации образовательной программы				
Умение осуществлять системно-деятельностный подход в обучении				
Использование опыта творческой деятельности других педагогов				
Необходимость в повышении своего профессионального уровня				

Решительность и уверенность в том, что Вы преодолёте трудности при переходе на стандарты нового поколения				
Организация взаимодействия и общения				
Знание возрастных особенностей				
Организация индивидуальной и групповой деятельности обучающихся с учетом возраста детей				
Применение современных способов, методов, приёмов активизации, обучающихся в обучении				
Демонстрация успехов, обучающихся перед родителями, на сайте учреждения				
Умение создания ситуаций успеха в обучении				
Выявление типичных причин неуспеваемости обучающихся в вашем направлении				
Обеспечение разумной дисциплины на занятии				
Учёт психологических особенностей, обучающихся в образовательном процессе				
Организация внеучебной работы				
Работа с неуспевающими обучающимися				
Работа с одаренными детьми				
Диагностика уровня обученности обучающихся				
Организация проектной деятельности обучающихся				
Организация самостоятельной творческой деятельности обучающихся				
Развитие у обучающихся интереса к вашему виду деятельности				
Умение принимать решение в сложных педагогических ситуациях				

Блиц-опрос «Всё о ПФДО»

1. Детям какого возраста выдается сертификат ПФДО?

Детям в возрасте 5-18 лет.

2. Правда ли, что в Кувандыкском муниципалитете зачислять в творческие объединения будут только тех учащихся, у кого есть сертификат с номиналом?

Нет, не верно. В муниципалитете можно записать ребенка на дополнительные программы, реализующиеся в рамках муниципального задания.

3. Где родитель может найти перечень программ дополнительного образования, чтоб записать своего ребенка в творческое объединение?

В Навигаторе дополнительного образования (система ЕИСДОП).

4. Сколько творческих объединений может посещать учащийся с использованием сертификата ПФДО?

Столько, на сколько хватит номинала сертификата.

5. На какой период времени рассчитаны средства на сертификате?

На календарный год.

6. Входят ли программы внеурочной деятельности в систему ПФДО?

Не входят. Организация разрабатывает дополнительные общеразвивающие программы, и они включаются в Навигатор (ЕИСДОП).

7. Будет ли номинал сертификата един для всех детей или для малообеспеченных и многодетных семей будут больше средств на сертификате?

Номинал сертификата един для всех.

8. Возвращаются ли средства обратно на сертификат в случае отсутствия ребенка на занятии по уважительной причине?

Не возвращаются. Средства на сертификате блокируются только после отчисления ребенка по письменному заявлению родителя.

9. Можно ли передать сертификат другому ребёнку из той же семьи, если один ребенок не хочет нигде заниматься, а другой хочет записаться одновременно на несколько программ?

Нет, сертификат – это индивидуальная гарантия государства, передать его другому лицу нельзя.

10. Можно ли записаться по сертификату ПФДО в спортивную школу?

Спортивные школы не имеют лицензию на реализацию дополнительных общеразвивающих программ, поэтому в системе ПФДО они участия не принимают.

Чек-лист

**допуска дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в
Навигатор дополнительного образования детей Оренбургской области
(<http://dop.edu.orb.ru/>)**

Наименование организации _____

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
(далее _____ ДООП)

Автор(ы) _____

Механизм допуска дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в муниципальный/региональный сегменты Навигатора дополнительного образования детей предусматривает оценку показателей в двух блоках: методическом и техническом.

Ответственность за содержание и экспертизу методического блока несет

образовательная организация.

Ответственность за содержание и экспертизу технического блока несет муниципальный опорный центр (заполнение муниципального сегмента в Навигаторе) и Региональный модельный центр (координация деятельности МОЦ при работе с Навигатором).

+ *соответствует*

-- *не соответствует*

? *–необходимо уточнить, исправить*

1. Методический блок (данная работа предшествует заполнению подсистем «Открытые данные» и «Навигатор ДОД»)	
Оцениваемый показатель	Отметка эксперта
1.1.Соответствие ДООП требованиям нормативных документов	
Федерального уровня	
Регионального уровня	
Локального уровня (локальные акты организации)	
1.2. Структура ДООП	
1.2.1. Титульный лист	
Соответствие оформления требованиям к ДООП	
Наличие скан-копии с подписью и печатью	
1.2.2. Пояснительная записка	
Обоснованность актуальности, необходимости разработки ДООП в рамках Данной направленности	
Обоснованность новизны, отличительных особенностей ДОП от существующих в рамках данной направленности	
учет возрастных, гендерных, индивидуально-психологических, физических и иных особенностей и состояний обучающихся, обоснованность принципов комплектования учебных групп	
Адекватность использования дистанционных образовательных технологий при реализации ДОП	
Режим занятий соответствует СанПиН	
Обоснованность цели и задач ДООП	
1.2.3. Учебный план	
Логичность последовательности изучения, разделов и тем	
Технические нормативы (корректное оформление таблицы)	
1.2.4. Содержание	
Соответствует актуальности, цели и задачам ДООП, современным тенденциям развития дополнительного образования детей; учитывает возрастные особенности, уровень обучающихся, отражает основные дидактические принципы	
Дано описание разделов и тем ДООП в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей и форм контроля по каждой теме	
1.2.5. Планируемые результаты	
Сформулированы с учётом цели и задач ДООП	

личностные – сформулированы на уровне личностных УУД и обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях; коррелируют с воспитательными задачами ДООП	
Метапредметные – учитывают особенности развития коммуникативных, регулятивных, познавательных УУД обучающихся; коррелируют в основном с развивающими задачами ДООП	
Предметные – включают знания и освоенные способы действий с содержанием ДООП; коррелируют в основном с обучающими задачами ДООП (соответствие системно-деятельностному подходу)	
1.2.6. Календарный учебный график	
Определяет количество учебных недель, количество учебных дней, даты начала и окончания реализации программы, её модулей, последовательность реализации содержания учебного плана, продолжительность каникул, составляется для каждой группы	
Технические нормативы (корректное оформление таблицы)	
1.2.7. Условия реализации программы	
Дано описание материально-технических условий для реализации ДООП (характеристика помещения для занятий по программе, перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации ДООП и др.)	
Наличие информационных условий реализации ДООП, обеспечивающих достижение планируемых результатов (перечень электронных образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и др.)	
Обоснование кадровых условий реализации ДООП	
1.2.8. Формы аттестации	
Описаны формы отслеживания и фиксации планируемых результатов	
Описаны формы предъявления и демонстрации планируемых результатов	
1.2.9. Оценочные материалы	
Целесообразность выбранных форм оценки планируемых результатов ДООП	
Мотивированность и объективность педагогического оценивания (используются разнообразные методы оценивания, повышающие степень активности обучающихся в учебном процессе и предполагающие их включение в учебную деятельность как субъектов)	
1.2.10. Методические материалы	
Адекватность и педагогическая целесообразность представленных материалов	
Целостность и системность представленных материалов	
2. Технический блок (модерация/размещение ДООП в общем доступе)	
2.1. Работа с подсистемой «Открытые данные»	
Наличие заполненной формы по содержанию ДООП	
Соответствие информации заполненной формы информации о ДООП в подсистеме	
2.2. Работа с подсистемой «Навигатор ДООП»	
2.2.1. Наличие информации в выбранной в навигаторе ДООП во вкладке «Основное»	
Дано краткое описание ДООП (информация о направленности и кратком содержании)	
Указана дата публикации (указывается начало текущего учебного года – 1 сентября, независимо от даты размещения ДООП)	
Указан тип программы	
Указана продолжительность занятия (одного)	
Указано количество часов реализации, модульность ДООП	

Указана форма обучения	
Указан адрес проведения	
Дано основное описание (подробное описание ДООП)	
Наличие учебного плана	
Указана цель ДООП	
Прописаны ожидаемые результаты	
Прописана материально-техническая база	
Указана стоимость обучения по ДООП	
Наличие яркой цветной обложки	
Указан вариант финансирования	
2.2.2. Наличие информации в выбранной в навигаторе ДООП во вкладке «Дата начала»	
Наличие даты о начале занятий по реализуемой ДООП (указывается начало текущего учебного года – 1 сентября, независимо от даты размещения ДООП)	
2.2.3. Наличие информации в выбранной в навигаторе ДООП во вкладке «Подгруппы»	
Наличие информации минимум об одной подгруппе	
Примечание: вкладка «Шаблоны расписания» и «Экспертиза программы» на данный момент не заполняется.	

Выводы, замечания, рекомендации

Ф.И.О. экспертов, должности

Подписи экспертов

Дата экспертизы

Тест

«Современные образовательные технологии»

1. Множественный выбор

Какие из перечисленных технологий относятся к современным образовательным технологиям? (Выберите несколько вариантов)

- а) Геймификация
- б) Классно-урочная технология обучения
- в) Перевернутый класс
- г) Проектное обучение
- д) Формирующая технология

Ответ: а, в, г

2. Единственный выбор

Какой из перечисленных методов предполагает самостоятельное изучение теории учениками дома, а практические задания выполняются в классе?

- а) Смешанное обучение
- б) Перевернутый класс
- в) Дистанционное обучение
- г) Традиционное обучение

Ответ: б

3. Найти верное утверждение

Какое из утверждений верно?

- а) Современные образовательные технологии не требуют использования цифровых инструментов.
- б) Геймификация – это использование игровых элементов в образовательном процессе.
- в) Перевернутый класс исключает использование домашних заданий.

Ответ: б

4. Найти ложное утверждение

Какое из утверждений неверно?

- а) Цифровые технологии позволяют персонализировать обучение.
- б) Современные образовательные технологии не влияют на мотивацию учащихся.
- в) Проектное обучение развивает навыки коллаборации и критического мышления.

Ответ: б

5. Множественный выбор

Какие из перечисленных инструментов используются в смешанном обучении?

(Выберите несколько вариантов.)

- а) инструменты для создания и публикации контента
- б) Интерактивная доска
- в) Учебник
- г) Видеолекции

Ответ: а, б, г

6. Единственный выбор

Какой из методов предполагает использование реальных проблем для обучения?

- а) Кейс-стади
- б) Лекция
- в) Тестирование
- г) Самостоятельная работа

Ответ: а

7. Найти соответствие

Установите соответствие между технологией и её описанием:

- 1. Геймификация
- 2. Перевернутый класс
- 3. Проектное обучение
- а) Ученики работают над реальными проектами, развивая практические навыки.
- б) Использование игровых элементов для повышения мотивации.
- в) Теория изучается дома, а практика – в классе.

Ответ: 1 – б, 2 – в, 3 – а

8. Единственный выбор

Какой из перечисленных методов наиболее эффективен для развития критического мышления?

- а) Лекция
- б) Дискуссия
- в) Тестирование
- г) Самостоятельное чтение

Ответ: б

9. Множественный выбор

Какие из перечисленных технологий способствуют развитию soft skills? (Выберите несколько вариантов.)

- а) Проектное обучение
- б) Геймификация
- в) Традиционная лекция
- г) Кейс-стади

Ответ: а, б, г

10. Найти верное утверждение

Какое из утверждений верно?

- а) Современные образовательные технологии исключают роль учителя.
- б) Цифровые инструменты могут автоматизировать проверку заданий.
- в) Смешанное обучение не предполагает использование онлайн-ресурсов.

Ответ: б

11. Найти ложное утверждение

Какое из утверждений неверно?

а) Современные технологии позволяют учитывать индивидуальные особенности учащихся.

б) Перевернутый класс подходит только для гуманитарных предметов.

в) Геймификация может повысить вовлеченность учащихся.

Ответ: б

12. Единственный выбор

Какой из методов предполагает использование виртуальной реальности (VR) в образовании?

а) Традиционное обучение

б) Иммерсивное обучение

в) Лекция

г) Самостоятельная работа

Ответ: б

13. Множественный выбор

Какие из перечисленных технологий могут быть использованы для организации дистанционного обучения? (Выберите несколько вариантов)

а) Сферум

б) Чат-бот

в) Интерактивная доска

г) Учебник

Ответ: а, б

14. Единственный выбор

Какой из методов предполагает использование искусственного интеллекта (ИИ) для адаптации обучения под нужды ученика?

а) Персонализированное обучение

б) Лекция

в) Тестирование

г) Самостоятельная работа

Ответ: а

15. Найти верное утверждение

Какое из утверждений верно?

а) Современные технологии не могут заменить учителя.

б) Все современные технологии требуют дорогостоящего оборудования.

в) Проектное обучение не подходит для школьников.

Ответ: а

16. Найти ложное утверждение

Какое из утверждений неверно?

а) Современные технологии могут улучшить обратную связь между учителем и учеником.

б) Перевернутый класс подходит только для старшеклассников.

в) Геймификация может быть использована в любом возрасте.

Ответ: б

17. Множественный выбор

Какие из перечисленных технологий способствуют развитию цифровой грамотности? (Выберите несколько вариантов)

а) Работа с онлайн-платформами

б) Использование VR

в) Традиционная лекция

г) Создание цифровых проектов

Ответ: а, б, г

18. Единственный выбор

Какой из методов предполагает использование больших данных (Big Data) в образовании?

- а) Анализ успеваемости учащихся
- б) Лекция
- в) Самостоятельная работа
- г) Тестирование

Ответ: а

19. Найти соответствие

Задание: Установите соответствие между современной образовательной технологией и её ключевой характеристикой.

- 1. Микролернинг (Microlearning)
- 2. Адаптивное обучение (Adaptive Learning)
- 3. Иммерсивное обучение (Immersive Learning)
- 4. Сторителлинг в образовании (Educational Storytelling)
- 5. Обучение на основе данных (Data-Driven Learning)

а) Технология, которая использует данные об успеваемости и поведении учащихся для персонализации учебного процесса и прогнозирования результатов.

б) Подход, основанный на разделении учебного материала на небольшие, легко усваиваемые блоки, часто с использованием мультимедийных элементов.

в) Метод, который создает эффект погружения в учебную среду с помощью технологий виртуальной (VR) или дополненной реальности (AR).

г) Подход, использующий искусственный интеллект для автоматической адаптации учебного материала под уровень знаний и темп обучения каждого ученика.

д) Метод, который использует narratives (истории) для объяснения сложных концепций, повышения вовлеченности и улучшения запоминания материала.

Ответ:

1 – б, 2 – г, 3 – в, 4 – д, 5 – а

Этот тест позволяет оценить знания педагогов о современных образовательных технологиях, их особенностях и образовательном потенциале.

Анкета

«Уровень знаний педагогов об информационно-коммуникативных технологиях»

(Анкета составлена педагогом-психологом Гирш И.С.)

Уважаемые педагоги!

Просим вас помочь в составление плана-программы по реализации проекта **«В гостях у Файлика»**. Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы.

- 1. Знакомы ли вы с понятием информационно-коммуникативные технологии? (да, нет, не в полной мере)
- 2. Знакомы ли вам такие понятия как *медиа*технология, мультимедийная презентация, сайт, электронное портфолио, Веб-квест для педагогики, электронная библиотека (подчеркните)
- 3. Какими техническими средствами обучения вы владеете? (подчеркните)
 - Магнитофон
 - Видеомагнитофон
 - DVD-проигрыватель
 - Видеофотокамера
 - Компьютер

- *Мультимедийный проектор*
- *Сканер*
- *Принтер*

4. В каких программах вы умеете работать или хотели бы научиться:

- *Microsoft Word* (да, нет, не в полной мере, хотела бы научиться)
- *Microsoft Excel* (да, нет, не в полной мере, хотела бы научиться)
- *Microsoft PowerPoint* (да, нет, не в полной мере, хотела бы научиться)
- *Paint* (да, нет, не в полной мере, хотела бы научиться)
- *Photoshop* (да, нет, не в полной мере, хотела бы научиться)
- *Adobe PageMaker* (да, нет, не в полной мере, хотела бы научиться)

5. Как вы думаете, можно ли использовать информационные технологии в воспитании и обучении дошкольников? (да, нет, не в полной мере)

6. Как вы думаете, в каких видах деятельности детей можно использовать информационные технологии? _____

7. Есть ли у вас опыт использования медиатехнологий в работе с детьми? Если есть, то какой? _____

8. Пользуетесь ли вы Интернетом? (да, нет, не в полной мере)

9. Какие из предложенных консультаций вы хотели бы получить?

a. *Современные информационные и коммуникативные технологии в образовании*

b. *Современные средства информационных и коммуникативных технологий в деятельности педагога*

c. *Психолого-педагогические основы использования информационных и коммуникативных технологий в образовании*

d. *Психолого-педагогическая диагностика учащихся на основе информационных и коммуникативных технологий*

e. *Информатизация управления образовательного учреждения.*

Спасибо!

Диагностика профессиональной подготовки

Ф.И.О. _____

Сроки проведения анкетирования _____

№	Содержание опроса	Да	Не совсем	Нет
1	Удовлетворены ли вы своей профессиональной подготовкой?			
2	По каким направлениям профессиональной подготовки вы хотели бы усовершенствовать свои знания (укажите номер): 1. Научно-теоретическая подготовка. 2. Методическая подготовка 3. Психолого-педагогическая подготовка			

Программа наставничества «Методический навигатор»

3	Считаете ли вы целесообразным углубить свои профессиональные знания по вопросам: - Технологии обучения - Организация самоуправления в объединении - Построение воспитательной системы в объединении - Другое (допишите)			
4	Представляет ли для вас трудность: 1. Формулировать цели занятия 2. Определение задач для достижения цели 3. Мотивировать деятельность учащихся 4. Создавать проблемно-поисковые ситуации 5. Формулировать вопросы проблемного характера 6. Организовать на занятии исследовательскую работу учащихся 7. Другое (допишите)			
5	Если бы вам предоставили возможность выбора семинаров для совершенствования своих профессиональных знаний и обобщения своего опыта то, в каком из них Вы приняли бы участие (подчеркните) - Технология самообразования - Составляющие методической деятельности педагога - Применение индивидуальных форм работы на занятиях для развития коммуникативной компетенции обучающихся - Активизация ученического самоуправления в объединении - Формирование здоровья и здорового образа жизни в объединениях и группах ДППШ - Организация исследовательской работы с учащимися в объединении			

Диагностика условий мотивации педагогических кадров учреждения образования на реализацию инновационного проекта

№ п/п	Условия успешной мотивации педагогов	Самооценка	
		да	нет
1.	Отработка профессиональных навыков (каких)		
2.	Изучение новых технологий (каких)		
3.	Апробация новых технологий (каких)		
4.	Преподавание учебного предмета с учетом уровневой дифференциации		
5.	Участие в разработке модульных программ		

6.	Осуществление преподавания по модульным программам		
7.	Посещение занятий коллег		
8.	Овладение методиками диагностики (какими)		
9.	Внеурочная работа по учебному предмету (профессии)		
10.	Открытые занятия по проблемам экспериментальной, инновационной деятельности УО		
11.	Выступление на семинарах, конференциях, заседаниях, методических (цикловых) комиссий (тема выступления)		
12.	Отчет по теме самообразования		
13.	Подготовка методических рекомендаций, разработок		
14.	Подготовка материалов к публикации (каких)		
15.	Другие формы самообразования (какие)		

Тест «Мотивация к успеху» Т. Элерс

Инструкция

Вам будет предложен 41 вопрос, на каждый из которых ответьте «да» или «нет».

Тестовый материал

№ п/п	Вопрос	Да	Нет
1.	Если между двумя вариантами есть выбор, его лучше сделать быстрее, чем откладывать на потом.		
2.	Если замечаю, что не могу на все 100% выполнить задание, я легко раздражаюсь.		
3.	Когда я работаю, это выглядит так, будто я ставлю на карту все.		
4.	Если возникает проблемная ситуация, чаще всего я принимаю решение одним из последних.		
5.	Если два дня подряд у меня нет дела, я теряю покой.		
6.	В некоторые дни мои успехи ниже средних.		
7.	Я более требователен к себе, чем к другим.		
8.	Я доброжелательнее других.		
9.	Если я отказываюсь от сложного задания, впоследствии сурово осуждаю себя, так как знаю, что в нем я добился бы успеха.		
10.	В процессе работы я нуждаюсь в небольших паузах для отдыха.		
11.	Усердие — это не основная моя черта.		
12.	Мои достижения в работе не всегда одинаковы.		
13.	Другая работа привлекает меня больше той, которой я занят.		
14.	Порицание стимулирует меня сильнее похвалы.		
15.	Знаю, что коллеги считают меня деловым человеком.		
16.	Преодоление препятствий способствует тому, что мои решения становятся более категоричными.		
17.	На моем честолюбии легко сыграть.		
18.	Если я работаю без вдохновения, это обычно заметно.		
19.	Выполняя работу, я не рассчитываю на помощь других.		
20.	Иногда я откладываю на завтра то, что должен сделать сегодня.		
21.	Нужно полагаться только на самого себя.		
22.	В жизни немного вещей важнее денег.		
23.	Если мне предстоит выполнить важное задание, я никогда не думаю ни о чем другом.		
24.	Я менее честолюбив, чем многие другие.		

25.	В конце отпуска я обычно радуюсь, что скоро выйду на работу.		
26.	Если я расположен к работе, делаю ее лучше и квалифицированнее, чем другие.		
27.	Мне проще и легче общаться с людьми, способными упорно работать.		
28.	Когда у меня нет работы, мне не по себе.		
29.	Ответственную работу мне приходится выполнять чаще других.		
30.	Если мне приходится принимать решение, стараюсь делать это как можно лучше.		
31.	Иногда друзья считают меня ленивым.		
32.	Мои успехи в какой-то мере зависят от коллег.		
33.	Противодействовать воле руководителя бессмысленно.		
34.	Иногда не знаешь, какую работу придется выполнять.		
35.	Если у меня что-то не ладится, я становлюсь нетерпеливым.		
36.	Обычно я обращаю мало внимания на свои достижения.		
37.	Если я работаю вместе с другими, моя работа более результативна, чем у других.		
38.	Не довожу до конца многое, за что берусь.		
39.	Завидую людям, не загруженным работой.		
40.	Не завидую тем, кто стремится к власти и положению		
41.	Если я уверен, что стою на правильном пути, для доказательства своей правоты пойду на крайние меры.		

Ключ

По 1 баллу начисляется за ответ «да» на вопросы: 2 – 5, 7 – 10, 14 – 17, 21, 22, 25 – 30, 32, 37, 41

и «нет» – на следующие: 6, 13, 18, 20, 24, 31, 36, 38 и 39.

Ответы на вопросы 1, 11, 12, 19, 23, 33 – 35 и 40 не учитываются. Подсчитывается общая сумма баллов.

Интерпретация

Чем больше сумма баллов, тем выше уровень мотивации к достижению успеха.

От 1 до 10 баллов – низкая мотивация к успеху;

от 11 до 16 баллов – средний уровень мотивации;

от 17 до 20 баллов – умеренно высокий уровень мотивации;

более 21 балла – слишком высокий уровень мотивации к успеху.

Анкета для педагогов «Способность к саморазвитию»

ФИО педагога _____

Ответьте на вопросы, поставив следующие баллы:

- 5 – если данное утверждение полностью соответствует действительности;
- 4 – скорее соответствует, чем нет;
- 3 – и да, и нет;
- 2 – скорее нет;
- 1 – не соответствует.

1. Я стремлюсь изучить себя.
2. Я оставляю время для развития, как бы ни был занят работой и домашними делами.
3. Возникающие препятствия стимулируют мою активность.
4. Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.

5. Я рефлексирую свою деятельность, выделяя на это специальное время.
6. Я анализирую свои чувства и опыт.
7. Я много читаю.
8. Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам.
9. Я верю в свои возможности.
10. Я стремлюсь быть более открытым.
11. Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди.
12. Я управляю своим профессиональным развитием и получаю положительные результаты.
13. Я получаю удовольствие от освоения нового.
14. Возрастающая ответственность не пугает меня.
15. Я положительно отнесся бы к моему продвижению по службе.

Подсчитайте общую сумму баллов:

75-55 – активное развитие;

54-36 – отсутствует сложившаяся система саморазвития, ориентация на развитие сильно зависит от условий;

35-15 – остановившееся развитие.

Анкета

«Готовность к педагогическому творчеству» (изучение креативности педагогов)

Цель: выявить готовность педагогов к творческому поиску и педагогическому эксперименту.

Методика: педагогам предлагается анкета, состоящая из 13 развернутых вопросов. Изучая развернутые вопросы, педагоги подчеркивают те ответы, которые соответствуют их мнению, с которыми они согласны.

№ п/п	Наименование вопроса	Ответ
1.	Интерес к инновациям в педагогической деятельности	Да Нет
2.	Применяли новинки в своей работе в течение учебного года (количество раз)	1 2 Более 3 раз
3.	Причины, тормозящие внедрение новых педагогических идей: - слабое финансирование инновационного процесса - отсутствие информации о новых идеях - слабая связь науки и практики - недостаток времени - боязнь неудач при применении нового - зависть, пересуды коллег по работе - отсутствие поддержки со стороны руководства учреждения - не вижу необходимости заниматься новым, поскольку традиционная методика дает эффективные результаты	
4.	Чем привлекательна инновационная деятельность: - интересно создать что-то свое, лучшее, необычное - в новшествах полнее реализуешь свои силы, опыт - возрастает самоуважение, формируется новый взгляд	
5.	Внутренние противоречия, возникающие при создании или применении нового: - новые идеи трудно реализовать практически	

	- неизбежны неудачи, ошибки, а это неприятно - не хватает воли и терпения довести новое до совершенства, поэтому часто начинаешь и бросаешь - нет уверенности, что новое принесет пользу - неизбежны потери времени для работы по-новому, а это никто не принимает в расчет - часто овладевают сомнения «А смогу ли я это новое применить?»	
6.	Какие новые технологии вы могли бы применить? - КТД (коллективные творческие дела) - КМД (коллективная мыслительная деятельность) - ТВП (теория воспитания партнерства в детских взаимоотношениях) - ТСС (технология самосозидания и самовоспитания)	
7.	Какими диагностическими методиками вы владеете свободно: - использование карт обучаемости и воспитанности - применение самооценки по результатам деятельности - взаимооценки и экспертные оценки - тестовые методики различного типа - изучение личности в специально создаваемых условиях - использование критериев личностного роста учащихся	
8.	Признаки своей готовности к созданию инноваций: - ориентируюсь в структуре и психологии личности - знаю новые педагогические идеи и Я-концепцию - владею нестандартным мышлением - обладаю психологическим видением жизни детей - знаю технологию и культуру эксперимента	
9.	Какая сфера самореализации способностей вас устраивает в большей мере: - наука - искусство - образование - политическая жизнь - сфера социальных отношений (социология и психология)	
10.	Какие факторы в реализации жизненных планов могут вам помочь: - надежда на собственные силы и способности - большая личная трудоспособность, полезные связи и знакомства, умение самореализоваться в деле	
11.	Чему вы отдаете приоритет в достижении жизненных целей: - общекультурному и профессиональному развитию - удачной семейной жизни - физическому и психическому здоровью - профессиональному сотрудничеству - доброжелательному отношению к людям - изобретательности и творчеству своего Я	
12.	Слагаемые успеха в жизни и достижении цели: - целеустремленность - организованность - реалистичность и конкретность задач - полная самоотдача в любом деле - здоровый образ жизни - умение переделывать некачественную работу - использование опыта профессионалов - ориентировка в обстоятельствах и умение найти свое место в данной	

	ситуации	
13.	Умеете ли вы использовать обстоятельства для реализации планов: - в состоянии учиться у других делу и этикету в отношениях - используя знания психологии людей, их возможности, слабости - в нужный момент действую решительно - никогда не виню других в неудачах и просчетах - могу ограничить свои привычки, потребности и желания ради дела	

Анкета для анализа запросов к методической службе

Уважаемые коллеги!

Убедительно просим вас ответить на вопросы данной анкеты. Ваши ответы помогут нам уточнить ряд вопросов, связанных с организацией методической работы, функционированием методической службы, а также позволят разработать адресную работу по методической поддержке через проведение семинаров.

ФИО _____

Наименование УО _____

Должность _____

1. От методической службы мне требуется помощь в вопросах:

1. Работы с учебными программами
2. Подготовки поурочного тематического планирования
3. Содержания преподаваемого курса (предмета)
4. Планирования занятия (урока)
5. Организации и проведения занятий (уроков)
6. Организации контроля (подготовка и проведение итоговых, проверочных работ, зачетов и т.д.)
7. Методики объективного оценивания учащихся
8. Отбора (поиска) источников по содержанию предмета или методике его преподавания
9. Выявления «нового» в содержании предмета и методике его преподавания
10. Обобщения накопленного мной опыта и оформления его результатов
11. Создание УМК кабинета
12. Аттестация педагога
13. Ведения документации (журнал, контрольные срезы, отчеты и т.п.)
14. Другое
15. Помощь не требуется

2. Какая из форм повышения квалификации наиболее актуальна для Вас в этом учебном году?

1. Курсы повышения квалификации
2. Модульные курсы
3. Методические мероприятия, организуемые методической службой вашей территории
4. Самообразование (посещение занятий (уроков) коллег, работа в библиотеке и т.п.)
5. Работа под руководством наставника (методиста) над методической темой
6. Аспирантура
7. Повышение квалификации не требуется
8. Другое

3. Какими бы вы хотели видеть семинары, проводимые методической службой Вашей территории?

1. Только лекции, доклады, сообщения
2. Работа в группах и другие активные формы
3. Лекция (сообщения) + активные формы работы
4. Считаю, что семинары не нужны

4. Какую роль вы предпочли бы в ходе семинаров?

1. Только слушатель
2. Участник работы группы (секции), выступающий
3. Организатор работы группы (секции), соведущий

5. Стоит ли, на Ваш взгляд, приглашать на семинары специалистов-практиков?

1. Да (уточните, в выступлениях каких специалистов Вы заинтересованы)

2. Нет

3. Затрудняюсь ответить

6. В каких продуктах редакционно-издательской деятельности муниципальной методической службы Вы заинтересованы?

1. Памятках разного рода (контроль, ведение документации, содержание УМК, аттестация и т.п.)

2. Сборниках дидактических материалов

3. Изданиях психолого-педагогического содержания (рекомендации, советы, методики и т.д.)

4. Изданиях для педагога дополнительного образования (материалах для проведения дней открытых дверей, родительских собраний, материалы для организации работы с учащимися)

5. Информационно-справочных изданиях воспитательной службы

6. Не заинтересован в такого рода продуктах

Опросник «Эмоциональное выгорание»

Инструкция: вам предлагается 22 утверждения о чувствах и переживаниях, связанных с работой. Прочитайте внимательно каждое утверждение и решите, чувствуете ли Вы себя таким образом по отношению к вашей работе. Если у Вас не было такого чувства, в листе для ответов отметьте позицию «никогда». Если было такое чувство, укажите, как часто Вы его ощущали. Для этого зачеркните или обведите кружком балл, соответствующий частоте переживаний того или иного чувства.

0	1	2	3	4	5	6
Никогда	Очень редко	Редко	Иногда	Часто	Очень часто	Всегда

1. Я чувствую себя эмоционально опустошенным.

2. К концу рабочего дня я чувствую себя как выжатый лимон.

3. Я чувствую себя усталым, когда встаю утром и должен идти на работу.

4. Я хорошо понимаю, что чувствуют мои ученики и коллеги, и использую это в интересах дела.

5. Я общаюсь с моими учениками чисто формально, без лишних эмоций и стремлюсь свести общение с ними до минимума.

6. Я чувствую себя энергичным и эмоционально воодушевленным.

7. Я умею находить правильное решение в конфликтных ситуациях.

8. Я чувствую угнетенность и апатию.

9. Я могу позитивно влиять на продуктивность работы моих учащихся и коллег.

10. В последнее время я стал более черствым (бесчувственным) по отношению к тем, с кем работаю.

11. Как правило, окружающие меня люди много требуют от меня и манипулируют мной. Они скорее утомляют, чем радуют меня.

12. У меня много планов на будущее и я верю в их осуществление.

13. Я испытываю все больше жизненных разочарований.

14. Я чувствую равнодушие и потерю интереса ко многому, что радовало меня раньше.

15. Бывает, что мне действительно безразлично то, что происходит с некоторыми моими учениками и коллегами.

16. Мне хочется уединиться и отдохнуть от всего и всех.

17. Я легко могу создать атмосферу доброжелательности и сотрудничества при общении с моими воспитанниками и коллегами.

18. Я легко общаюсь с людьми независимо от их статуса и характера.

19. Я многое успеваю сделать.

20. Я чувствую себя на пределе возможностей.

21. Я еще многое смогу достичь в этой жизни.

22. Бывает, что ученики и коллеги перекладывают на меня груз своих проблем и обязанностей.

Ключ к опроснику

Субшкала	Номер утверждения	Сумма баллов (максимальная)
Эмоциональное истощение	1, 2, 3, 6, 8, 13, 14, 16, 20	54
Деперсонализация	5, 10, 11, 15, 22	30
Редукция личностных достижений	4, 7, 9, 12, 17, 18, 19, 21	

Уровни выгорания

Субшкала	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Эмоциональное истощение	0-16	17-26	27 и больше
Деперсонализация	0-6	7-12	13 и больше
Редукция личностных достижений	39 и больше	38-32	31-0

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Управление образования администрации муниципального образования Куvandыкский
городской округ Оренбургской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом пионеров и школьников Куvandыкского городского округа
Оренбургской области»

Рассмотрено и одобрено
Педагогическим советом МБУДО «ДПШ»
Протокол №2 от 08.09.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора МБУДО «ДПШ»
Т.А. Валишева
Приказ №14 от 08.09.2022 г.



Методический проект «Метоквест»



Автор: Никифорова Юлия Федоровна,
заведующий методическим отделом
МБУДО «ДПШ»

г. Куvandык
2022

АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

Каждый педагог в своём арсенале имеет определённый набор эффективных форм и методов работы с учащимися, посредством которого он успешно решает профессиональные задачи. Одной из таких является квест-технология, или технология квестов. Но не каждый педагог в совершенстве владеет практическими навыками применения этой технологии. Поэтому методическая служба МБУДО «ДПШ» проводит большую работу по оказанию целенаправленной помощи каждому педагогу.

Методический проект «Метоквест» разработан как одна из форм внутрифирменного обучения для педагогического коллектива муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом пионеров и школьников Кувандыкского городского округа Оренбургской области». Проект был реализован в течение 2018-2019 года как система методических мероприятий по продвижению квест-технологии в образовательный процесс.

Отличительной особенностью данного проекта является то, что он может быть использован как в практике образовательных организаций по повышению компетенций педагогов в области инновационной деятельности средствами внутрифирменного обучения, так и при организации образовательного процесса с учащимися всех возрастов (проведение мероприятий и занятий в форме квестов).

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Глобализационные процессы и бурное развитие технологий радикально изменило все сферы жизнедеятельности, в том числе и образование. Актуальность проекта напрямую связана с новыми требованиями к дополнительному образованию, которые предполагают в первую очередь изменения образовательного пространства учреждения. Таким образом, возникает проблема необходимости внедрения новых креативных образовательных технологий, которые, одновременно будут отвечать требованиям меняющегося общества и запросам субъектов образовательного процесса.

Квестовые технологии органично вписываются в современную парадигму образования и соответствуют веяниям времени, а также имеют значительный методический потенциал в условиях современного общества.

Цель проекта: способствовать внедрению квест-технологии в образовательный процесс МБУДО «ДПШ».

Задачи:

- провести анализ практики применения квест-технологии в образовательном процессе и выявить уровень представлений педагогов в данной сфере;
- сформировать мотивацию участников образовательного процесса (педагоги, учащиеся) на применение квест-технологии как инновационного образовательного средства;
- организовать цикл практических мероприятий по формированию умений проектирования и реализации образовательных квестов;
- сформировать информационно-методическую платформу по продвижению квест-технологий;
- провести мониторинг сформированности профессиональных и учебных компетенций участников образовательного процесса МБУДО «ДПШ»;
- диссеминировать лучший опыт разработки и применения квест-технологий.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Методический проект «Метоквест» реализуется в течение четырёх основных этапов:

I. Подготовительный этап

Данный этап включает работу с литературой и интернет-источниками в рамках темы, разработку и поиск диагностического инструментария (анкет, опросников, методик и т.д.); ревизию имеющегося в наличии материально-технического обеспечения; формирование

коллектива участников проекта, определение степени включённости каждого участника в процесс реализации квеста.

II. Основной этап

Основной этап реализуется через цикл методических мероприятий, таких как мастер-класс «Квест как инновационная технология», методическая учёба «Квест как педагогическая технология», семинар-практикум «Использование потенциала квест-технологии при организации работы с детьми», мастер-класс для педагогов в форме квест-игры «Такой знакомый незнакомец Квест». Также осуществляется оформление информационных стендов, выпуск тематических буклетов, памяток. Данный этап в большей степени ориентирован на работу с педагогами.

III. Аналитический этап

Организуется диагностическая работа с участниками проекта: анкетирование, опросы, беседы. На основе полученной информации осуществляется оценка деятельности по реализации проекта: выявляются качественные личностные изменения, произошедшие с педагогическими кадрами в период участия в проекте; уровень освоения содержания основного этапа; степень овладения исследовательскими умениями; умениями и навыками общения и самоорганизации, уровня коммуникативных, творческих качеств педагогов. Также отслеживается информация о востребованности и мотивированности учащихся к данному виду деятельности.

Проводится многоаспектный анализ работы, подводятся итоги с целью внесения корректив в дальнейший план методической работы, также перспектив развития проекта.

VI. Постпроектный этап

Распространение опыта в рамках реализации проекта.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА

Проект реализуется на базе МБУДО «ДПШ», имеющего всё необходимое материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации проекта необходимо подготовить следующие ресурсы:

Информационные ресурсы: сбор, обработка, анализ информации, нужной для реализации опыта, доведение до педагогов на педагогическом совете.

Научно-методические ресурсы: создание научно-методического обеспечения реализации проекта, методических памяток, рекомендаций.

Интеллектуальные ресурсы: наличие педагогических компетенций (владение технологиями коллективного, проблемного и проектного способа обучения, групповыми и индивидуальными формами работы, владение знаниями психологии по возрастным особенностям учащихся), профессиональные знания, умения, уровень овладения ИКТ педагогов.

Материально-технические ресурсы:

- кабинеты для проведения занятий, мастер-классов, учёб с педагогическим коллективом в рамках проекта
- компьютеры с доступом к сети Интернет (из расчёта 1 компьютер на 3-4 педагога),
- мультимедиа-аппаратура (проектор, экран, ноутбук с колонками);
- канцелярские принадлежности (белая и цветная бумага, краски, клей, ножницы, карандаши, маркеры, ватман, скотч, картон, папки-скоросшиватели);
- флипчарт для занятий.

Организационные ресурсы: административная поддержка и оказание помощи в реализации проекта.

Кадровые ресурсы: для реализации проекта в образовательном учреждении создается инициативная группа, во главе с методистом; педагог-психолог.

ПАРТНЕРЫ

Реализация проекта предполагает установление партнёрских отношений со следующими организациями и учреждениями:

- МБУК «ЦБС» Кувандыкского городского округа (организация игрового детского квеста в рамках мастер-класса «Такой знакомый незнакомец Квест», содействие в оформлении информационных стендов, выпуске тематических буклетов, памяток);
- Управлением образования АМО Кувандыкский городской округ (выступление специалиста в рамках семинара-практикума «Использование потенциала квест-технологии при организации работы с одарёнными детьми»);
- Кожуховой М.Ю., кандидатом педагогических наук, руководителем НОУ «Логос» (выступление в рамках мастер-класса «Квест как инновационная технология»);
- образовательными организациями Кувандыкского городского округа (внесение вклада в «Банк идей квестов различной направленности»);
- ДОО и РСМ, Отделом по молодежной политике администрации МО Кувандыкский городской округ (внесение вклада в «Банк идей квестов различной направленности»).

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

В проекте участвует педагогический коллектив МБУДО «ДПШ» (педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, методисты, кураторы по направлениям), учащиеся творческих объединений, слушатели очно-заочных школ «Лидер», «Школа вожатского мастерства». Ведущая роль принадлежит инициативной группе инновационной деятельности.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

№ п/п	Направление работы	Форма	Сроки	Ответственные
1.	Диагностирование начального уровня представлений о квест-технологии	Опросный лист, анкета для учащихся	сентябрь 2022	Никифорова Ю.Ф.
2.	Информационное сопровождение педагогов, родителей, учащихся по применению квест-игр	Буклеты, памятки: «Классификация квестов», «Принципы построения квестов», «Структура квеста», «Алгоритм организации и проведения квест-игры», «Особенности квестов для детей различного возраста»	октябрь 2022	Никифорова Ю.Ф.
3.	Мотивирование участников проекта к внедрению квест-технологий в образовательный процесс	Показ мотивационных видеороликов, буклетов; формирование активной познавательной позиции	ноябрь 2022	Никифорова Ю.Ф.
4.	Организация практической образовательной	Семинар-практикум: «Использование потенциала квест-	декабрь 2022	Никифорова Ю.Ф., Шуракова А.В.

Программа наставничества «Методический навигатор»

	деятельности в МБУДО «ДПШ» в форме квест-игры	технологии при организации работы с детьми»		
5.	Проведение методических мероприятий, направленных на проведение квест-игр в системе дополнительного образования	Методическая учёба: «Квест как педагогическая технология», Мастер-класс: «Квест как инновационная технология»	январь 2023	Никифорова Ю.Ф., Берникова С.Г.
6.	Организация практической образовательной деятельности в МБУДО «ДПШ» в форме квест-игры	Включение учащихся в процесс подготовки и разработки квестов	февраль 2023	Никифорова Ю.Ф., Ганаева Ж.Р.
7.	Анализ квест-игр, заполнение диагностических карт с целью отслеживания проявлений коммуникативных или регулятивных компетенций детей различного возраста	Открытые просмотры квест-игр в творческих объединениях учащихся различных возрастов	март 2023	Никифорова Ю.Ф., Тарасова И.С., Казакбаева О.Н., Аликбаева В.В.
8.	Практический навык по разработке сценария квеста	Информационный банк идей квестов различной направленности (художественной, патриотической и т.д.).	апрель 2023	Никифорова Ю.Ф., пдо
9.	Итоговое диагностирование уровня сформированности знаний о квест-технологии и практических умений	Опросный лист	май 2023	Никифорова Ю.Ф.
10.	Диссеминация опыта разработки и проведения квест-игр	Проведение квест-игр на базах летних оздоровительных лагерей, туристско-краеведческих сборах; участие в методических конкурсах, семинарах		Никифорова Ю.Ф.

ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОЕКТУ

Мониторинг и контроль нацелены на обеспечение реализации проекта и исполняются в ходе его осуществления в соответствии с планом.

Эффективность реализации проекта «Метоквест» достигается по нескольким составляющим: педагог – учащийся – социум.

Составляющая «Педагог». Применение технологии квестов позволяет создавать единый процесс взаимодействия педагога и учащихся на основе новых технологий, форм, методов, приемов организации деятельности детей, в котором будут гармонично переплетаться разные образовательные области. Для педагога как профессионала квест формирует возможность активизации мыслительной деятельности, раскрытия творческого потенциала, оптимизации межличностных отношений.

Составляющая «Учащийся». В ходе участия детей в квесте реализуются следующие задачи: вовлечение каждого ребенка в активный творческий процесс; развитие интереса, творческих способностей, воображения, поисковой активности, стремления к новизне; воспитание толерантности, личной ответственности за достижение результата, умения работать в команде. Ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, превращается в субъекта образовательного процесса. Происходит уход от чисто учебной деятельности к игровой с включением в процесс ИКТ, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Составляющая «Родители и социум». Сегодня общество предъявляет высокие требования к современной молодёжи: профессионализм, лидерские качества, сформированные компетенции, без которых невозможно представить современного успешного человека. И именно квест-технологии становятся тем средством, которое позволяет сформировать такие soft skills компетенции, как способность проявлять инициативу, брать на себя ответственность, готовность замечать проблемы и искать пути их решения, уметь осваивать новые знания и применять их для анализа новых ситуаций, уметь принимать решения, т.е. быть социально адаптированным, ощущать свою значимость практически в любой сфере деятельности.

По завершении проекта инициативной группой составляется итоговый отчет, в котором отражаются количественные и качественные результаты реализации проекта. Для определения перспектив группа анализирует результаты, выявляет положительные и отрицательные тенденции, обозначает траекторию для дальнейшей работы в данном направлении.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- выявление уровня представлений педагогов о квест-технологии;
- распространение и внедрение квест-технологий в образовательном пространстве МБУДО «ДПШ»;
- повышение компетентности педагогических работников;
- расширение спектра применяемых игровых форм;
- улучшение атмосферы в коллективе;
- активизация творческого потенциала педагогов и учащихся;
- проведение коррекционной работы по результатам реализации методических мероприятий проекта;
- повышение заинтересованности участников образовательного процесса к квест-технологии;
- создание банк данных мероприятий и занятий с применением квест-технологии.

ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА

Идея педагогического проекта «Метоквест» интересна, актуальна и имеет перспективы развития. С целью выхода проекта на новый уровень предполагается:

- расширить деятельность посредством сетевого взаимодействия с образовательными организациями округа;
- подготовить тьюторов для сопровождения реализации квест-технологий;
- подготовить тьюторов-помощников числа учащихся «Школы вожатского мастерства», Школы «Лидер», которые в дальнейшем будут оказывать содействие педагогам на мероприятиях-квестах;
- осуществлять диссеминацию положительного опыта на областном и всероссийском уровнях;
- использовать информационно-методическую платформу по продвижению квест-технологий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева М.В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. М., 2014.
2. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты, М.: Из-во МГУ, 2008.
3. Дичковская И.Н. Инновационные педагогические технологии: уч. пособие. - К.: Академвидав, 2014. - 416с.
4. Николаева Н.В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся // Вопросы Интернет-образования. 2012, № 7.
5. Новикова А.А., Федоров А.В. Медиаобразовательные квесты // Инновации в образовании. 2008. № 10. С.71-93.
6. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – Современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

1. [Анализ технологии «web-квест» как новой педагогической модели обучения \[Электронный ресурс\] http://diplomba.ru/work/101541](http://diplomba.ru/work/101541) (дата обращения: 2017г.)
2. [Буданова Н.Г. Методика проведения учебных занятий с применением педагогической технологии «Квест» \(метод проектов\) \[Электронный ресурс\] https://открытыйурок.рф/статьи/662352](https://открытыйурок.рф/статьи/662352) (дата обращения: 2017г.)
3. [Василенко А.В. Квест как педагогическая технология. История возникновения квест-технологии \[Электронный ресурс\] // Международный педагогический журнал «Предметник» https://www.predmetnik.ru/conference_notes/69](https://www.predmetnik.ru/conference_notes/69) (дата обращения: 2017г.)
4. [Кытманова Е.А. Веб-квест как вид проектной деятельности и его использование в обучении иностранному языку \[Электронный ресурс\] // Электронный журнал «Вестник Московского государственного областного университета» http://evestnik-mgou.ru/vi/Articles/Doc/53](http://evestnik-mgou.ru/vi/Articles/Doc/53) (дата обращения: 2017г.)
5. [Образовательный квест: мастер-класс для педагогов \[Электронный ресурс\] https://www.menobr.ru/article/60157-qqe-16-m9-obrazovatelnyy-kvest-master-klass-dlya-pedagogov](https://www.menobr.ru/article/60157-qqe-16-m9-obrazovatelnyy-kvest-master-klass-dlya-pedagogov) (дата обращения: 2017г.)
6. [Панькова О.В. Квест-технология в образовании и воспитании. Роль квест-технологий \[Электронный ресурс\] http://fb.ru/article/248308/kvest-tehnologiya-v-obrazovanii-i-vospitanii-rol-kvest-tehnologiy](http://fb.ru/article/248308/kvest-tehnologiya-v-obrazovanii-i-vospitanii-rol-kvest-tehnologiy) (дата обращения: 2017г.)
7. [Турмаганбетова А.Т. О технологии квестов \[Электронный ресурс\] https://compedu.ru/publication/o-tekhnologii-kvestov.html](https://compedu.ru/publication/o-tekhnologii-kvestov.html) (дата обращения: 2017г.)

8. Эльмуратова Н.А. Квест как современная педагогическая технология [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/statya-na-temu-kvest-kak-sovremennaya-pedagogicheskaya-tehnologiya-1541586.html> (дата обращения: 2017г.)

Приложение 1

Методическая учёба «Квест как педагогическая технология»

Разработчик: Никифорова Юлия Федоровна, заведующий методическим отделом МБУДО «ДПШ»

1. Мероприятие: методическая учёба.
2. Дата проведения: 18.04.2023 г.
3. Место проведения: методический кабинет.
4. Организатор: Никифорова Ю.Ф.
5. Участники: педагогический коллектив МБУДО «ДПШ».
6. Продолжительность: 1,5 часа.
7. Оборудование: компьютеры с доступом к сети Интернет (из расчёта 1 компьютер на 3-4 педагога), мультимедийная презентация, проектор, анкеты, памятки «Алгоритм разработки квеста», маршрутные листы, музыкальное сопровождение («The real adventures of Jonny Quest intro theme» (на начало и теоретическую часть), Darude «Touch Me, Feel Me», Moonbeam «Cocoon» (Sunset Mix)) (для работы мини-групп), звук пионерского горна).

Цель: формирование основных представлений о возможностях использования квест-технологии на занятиях в системе дополнительного образования.

Задачи:

- продемонстрировать возможности игры в решении педагогических задач;
- развивать у педагогов умение мыслить нешаблонно, находить выход в нестандартных ситуациях;
- снизить психологическое напряжения у педагогов;
- создавать условия для неформального общения педагогического коллектива.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

I. ОРГ.МОМЕНТ.

(Звучит фоном музыка, ведущий читает отрывок из стихотворения Редьярда Киплинга в переводе С.Я. Маршака):

Ведущий:

Есть у меня шестерка слуг,
Проворных, удалых.
И все, что вижу я вокруг, –
Все знаю я от них.
Они по знаку моему
Являются в нужде.
Зовут их: Как и Почему,
Кто, Что, Когда и Где.

Приветственное слово.

Ведущий:

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на нашей методической учёбе «Квест как педагогическая технология». Сегодня мы совершим виртуальную экскурсию по городам и странам в поисках педагогических решений. Ну а чтобы вам не заблудиться в лабиринте сети Интернет, я буду вашим проводником.

II. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

Ведущий: Сейчас я пожелаю вам всяческих благ и мы отправимся вперёд, к новым открытиям!

(Педагогам раздаются «пазлики» с различными пожеланиями («Хорошего настроения!», «Позитива!», «Удачи!» и т.д.) в соответствии с цветом «пазлика» образуются творческие микро-группы, которые располагаются за одним компьютером).

Ведущий: Итак, целью сегодняшней нашей методической учёбы является формирование основных представлений о возможностях использования квест-технологии на занятиях в системе дополнительного образования.

Одной из основных задач современного педагога является предоставление возможности творческого переосмысления и систематизации приобретенных знаний и навыков, а также их практического применения, возможность реализации способностей учащихся. В арсенале педагога много технологий, помогающих в реализации этой задачи. Одной из них является технология образовательных квестов.

Квест (англ. Quest) – «поиск, предмет поисков, поиск приключений». В мифологии и литературе понятие «квест» изначально обозначало один из способов построения сюжета – путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей.

Образовательный квест – педагогическая технология, включающая в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых требуются какие-либо ресурсы, и в первую очередь ресурсы Интернета.

Разрабатываются квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они могут охватывать отдельную проблему, учебный предмет, тему, также могут быть и межпредметными. Квесты можно использовать для работы с учащимися, родителями, коллегами. Но, мало кому известно, каким же образом квесты пришли в образовательный процесс.

Можно считать, что первые квесты появились еще в эпоху древних цивилизация и сопровождают человечество всю его историю. Ведь, квест – это головоломка, а головоломки людям приходилось разгадывать во все времена. В разное время люди пытались отыскать клад, зарытый пиратами и оставившими зашифрованную карту или верили, что можно найти сказочное дерево или какой-либо предмет, которые могут принести счастье и т.п.

До определенного времени квесты и педагогика существовали параллельно и не были связаны между собой. Революция в этом вопросе произошла благодаря компьютерным технологиям. В педагогику квест-технология пришла из мира компьютерных игр в конце XX века. Компьютерная компания «Sierra» в 90-е годы прошлого века выпустила серию игр King's Quest, Space Quest, Police Quest и т.п., которые пришлись по вкусу геймерам.

Все начиналось с квестов, в которых главный герой должен был решить определенную задачу, к примеру, обезвредить дракона. Для достижения этой (или какой-либо другой) цели герою необходимо было выполнить ряд второстепенных заданий (скажем, найти меч или раздобыть снотворное, чтобы усыпить дракона), а выполнение этих задач было в свою очередь сопряжено с рядом следующих действий и т.д.

Также по всему миру начали появляться невиданные до этого развлекательные учреждения, где клиентам было предложено попытаться выйти из запертой комнаты, разрешив множество трудных задач. Такие заведения стали называться «эскейп-румами». Таким образом, квесты стали завоевывать сердца людей.

Эскейп-рум (Real-life room escape) – это интеллектуальная игра, в которой игроков запирают в помещении, из которого они должны выбраться за время, ища предметы и решая головоломки. Некоторые представители жанра также включают в себя детективный или иной сюжет, чтобы погрузить игроков в уникальную атмосферу. Игры такого типа возникли из идеи перенести в реальность браузерный квест типа escape the room, которые были популярны в начале 2000-х гг. (например, Crimson Room).

Впервые термин «квест» в качестве образовательной технологии был предложен летом 1995 года Берни Доджем (Bernie Dodge), профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США).

Ученый разрабатывал инновационные приложения Internet для интеграции в учебный процесс при преподавании различных учебных предметов на разных уровнях обучения. Квестом он назвал сайт, содержащий проблемное задание и предполагающий самостоятельный поиск информации в сети Интернет.

Им были определены следующие виды заданий для веб-квестов:

- пересказ – демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа;
- планирование и проектирование – разработка плана или проекта на основе заданных условий;
- самопознание – любые аспекты исследования личности;
- компиляция – трансформация формата информации, полученной из разных источников: создание книги кулинарных рецептов, виртуальной выставки, капсулы времени, капсулы культуры;
- творческое задание – творческая работа в определенном жанре – создание пьесы, стихотворения, песни, видеоролика;
- аналитическая задача – поиск и систематизация информации;
- детектив, головоломка, таинственная история – выводы на основе противоречивых фактов;
- достижение консенсуса – выработка решения по острой проблеме;
- оценка – обоснование определенной точки зрения;
- журналистское расследование – объективное изложение информации (разделение мнений и фактов);
- убеждение – склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц;
- научные исследования – изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных он-лайн источников.

Также он предложил использовать ряд критериев, которые позволили бы дать оценку:

- исследовательской и творческой работы;
- качества аргументации, оригинальности работы;
- навыков работы в микрогруппе;
- устного выступления;
- мультимедийной презентации;
- письменного текста и т.п.

Попытки расширить и дополнить определение Берни Доджа были предприняты Томасом Марчем, который значительно детализировал понятие и представил ряд теоретических формулировок, помогающих глубже проникнуть в суть технологии квеста.

Квест (или веб-квест), – по мнению Т. Марча, – это построенная по типу опор учебная структура, использующая ссылки на существенно важные ресурсы в Интернете и аутентичную задачу с тем, чтобы мотивировать учащихся к исследованию какой-либо проблемы с неоднозначным решением, развивая тем самым их умение работать как индивидуально, так и в группе (на заключительном этапе) в ведении поиска информации и ее преобразовании в более сложное знание (понимание). Лучшие из квестов достигают это таким образом, что учащиеся начинают понимать богатство тематических связей, легче включаются в процесс обучения и учатся размышлять над собственным познавательным процессом.

Во многом опираясь на труды Л.С. Выготского Т. Марч утверждал, что этот вид поисковой деятельности нуждается в «опорах», которые должен предоставить учитель. Опоры – это помощь учащимся работать вне зоны их реальных умений. Примерами опор могут быть такие виды деятельности, которые помогают учащимся правильно строить план исследования, вовлекают их в решение проблемы, направляют внимание на самые существенные аспекты изучения.

Согласно критериям оценки качества квеста, разработанным Т. Марчем, хороший образовательный квест должен иметь интригующее введение, четко сформулированное задание, которое провоцирует мышление высшего порядка, распределение ролей, которое обеспечивает разные углы зрения на проблему, обоснованное использование интернет-источников.

Педагоги всего мира стали использовать эту технологию как один из способов успешного использования Интернета на занятиях. Наибольшее распространение модель получила в Бразилии, Испании, Китае, Австралии, Голландии и Америке. В нашей стране данная технология только начинает своё распространение.

В работах отечественных ученых нет единого взгляда на сущность квеста, что и не удивительно, поскольку, являясь сравнительно новой технологией в педагогике, квест еще не прошел стадию теоретического обоснования. Эта работа только ведется. Проблемой квестов в нашей стране занимаются Андреева М.В., Быховский Я. С., Николаева Н.В. и другие.

Педагоги и общеобразовательных школ, и колледжей, и университетов все чаще обращают внимание на квест как инновационную технологию и модель обучения.

III. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

Ведущий: Сегодня на нашей методической учёбе мы с вами поближе познакомимся с технологией квестов и попробуем окунуться в увлекательный мир игры, приключений, поисков.

(Педагоги заслушивают легенду о Тимуре).

Легенда

Как вам всем уже давно известно, в стенах Дома пионеров и школьников долгие годы живёт его добрый дух-хранитель – Тимур. Недавно он решил стать педагогом (да-да, не удивляйтесь, среди духов тоже бывают педагоги). Для этого ему нужно поступить в педагогический филиал Академии Чародейства и Волшебства Хогвартс. И он обращается к вам за помощью – просит рассказать об известных педагогах, эта информация поможет ему успешно пройти вступительные испытания (а ведь эти испытания ох какие сложные)! Вы согласны помочь Тимуру? Тогда – в путь! За каждое верно выполненное задание вы будете на электронную почту одного из участников группы получать часть ответа на творческое задание.

(Педагоги получают маршрутные листы и приступают к выполнению заданий. За каждое выполненное и отправленное на электронную почту ведущего педагоги получают построчно цитату:

1. *«Не забыть, не забыть для чего мы пришли сюда,*
2. *Мы пришли сюда разобраться*
3. *Отыскать смерть Коцея, утку,*
4. *Сундук, яйцо, в нем иголку,*
5. *Пройти с начала и до финала*
6. *Этот квест под названием «жизнь»,*
7. *Старт всем назначен с причала!)*».

ЗАДАНИЯ КВЕСТА

Факты. Фамилия его отца была Сегеш.

Эпидемия чумы оставила особый след в его жизни: в детстве от чумы умерли его отец, мать и две сестры, а позже – жена и двое детей.

Вам в помощь – купюра с его портретом.



Задание. В честь кого или чего отец нашего героя взял новую фамилию, под которой впоследствии и стал известен сын? И кем был его сын? Тимур очень надеется на вашу помощь.

Ответ: Ян Амос Коменский; его отец взял себе фамилию Коменский в честь деревни Камне, в которой он поселился. Его сын – чешский педагог-гуманист, писатель, общественный деятель, епископ Чешскобратской церкви, основоположник научной педагогики, систематизатор и популяризатор классно-урочной системы.

Давайте покажем Тимуру, что педагоги – творческие личности и в своей работе применяют все достижения нашего компьютерного века, в том числе и такие как сервис play cast.

Факты. В данном случае речь пойдёт о двух людях. Её называли в честь реки, одно из значений его имени – «борец».

Они – российские учителя, педагоги-практики, исследователи раннего детства, родители семерых детей, авторы многих статей и более 10 книг о своем опыте семейного воспитания. Они стали известными с 60-х годов 20 века в СССР, затем в Германии, Японии и других странах.

Их книги в период наибольшей популярности расходились миллионными тиражами, в их дом ежегодно приезжало до 1000 гостей, на встречи и лекции в разных городах Советского Союза приходили сотни людей.

Задание. В сети интернет есть уникальная возможность создать творческий подарок по любому поводу и при этом учесть индивидуальные особенности (вкусы, предпочтения) того, для кого он предназначается. Используя графическую, аудио и текстовую информацию – создайте свой неповторимый сюрприз в виде оригинальной открытки ко Дню семьи для наших героев текущего задания и пришлите ссылку на него Тимуру.

Ответ: советские педагоги-новаторы Борис Павлович и Лена Алексеевна Никитины.

Факты. Он в детстве подвергался всевозможным издевательствам со стороны ровесников. Соседские хулиганы развлекались тем, что незаметно привязывали к его ноге то полено, то консервную банку, а однажды даже привязали дохлую кошку. В день рождения малолетние мучители как-то поднесли ему букет цветов, посыпанный мелким перцем. Тот вдохнул... и долго чихал, вытирая слезы...

Он в молодости увёл из семьи жену священника и их связь длилась почти 20 лет (это притом, что она была старше его на 8 лет). Еще в юности он бесповоротно рассорился с отцом из-за неё.

Его младший брат был офицером царской армии (т.н. «белым»).

Его личным «врагом» была Надежда Константиновна Крупская.

Свой выдающийся педагогический опыт он описал в многочисленных сочинениях.

Он – один из четырёх педагогов, чье имя по решению ЮНЕСКО было включено в короткий список из четырех педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке.

В 1993 г. Международное бюро образования ЮНЕСКО определило 100 педагогов-философов, образующих «Галактику пайдеи», отражающую разные культуры, эпохи и цивилизации. Он вошёл в эту сотню.

В пятьдесят один год он скоропостижно умер от разрыва сердца прямо в подмосковной электричке, по пути за город, где присмотрел для себя дачу.

Задание. О ком идёт речь? И какое отношение к нему имеет фотоаппарат? Тимур уже испытывает затруднение и просит ему оказать помощь.



Ответ: Антон Семёнович Макаренко; воспитанники Макаренко выпускали портативные любительские фотоаппараты «ФЭД».

Факты. В его родном городе его же именем педагога названа площадь, на которой ему же установлен памятник. Также в другом городе поставлен памятник в его честь.

В его честь названа Детская деревня.

К 100-летию со дня его смерти была изготовлена памятная медаль.

Педагогам вручалась учительская медаль с его именем.

В честь него назван один из астероидов.

Он изображен на почтовой марке одной из западных стран.

Задание. О ком это идёт речь? В обоих городах, где ему установлены памятники, найдите названия зданий-соседей и пришлите их по почте в обмен на часть пароля для Тимура.

Ответ: Иоганн Генрих Песталоцци;

<https://www.rutraveller.ru/place/11077#map> Цюрих, Швейцария, Торговый центр «Globus»

Запрос в поисковике: здания около памятника Песталоцци панорама

Ответ: Памятник Генриху Песталоцци: описание, фото, контакты...

[http://www.streetvi.ru/ch/3751554-](http://www.streetvi.ru/ch/3751554-%D0%98%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BD-%D0%BB%D0%B5-%D0%91%D0%B5%D0%BD/)

[%D0%98%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BD-%D0%BB%D0%B5-%D0%91%D0%B5%D0%BD/](http://www.streetvi.ru/ch/3751554-%D0%98%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BD-%D0%BB%D0%B5-%D0%91%D0%B5%D0%BD/) Цюрих, Ивердон «BAZAR D YVERDON».

Запрос в поисковике: Панорама Ивердон-ле-Бен.

Ответ: Виртуальный тур Ивердон-ле-Бен. Достопримечательности, карта, фото, видео.

Факты. Его самый известный труд был издан за границей и стал первым общедоступным российским учебником.

Именем этого человека названы многие учреждения и не только, большое количество улиц в разных городах Российской Федерации и Украины носят его имя.

В современной России в сфере образования существует медаль его имени, которая стала

присуждаться с 2004 года.

Задание. Найдите на ж/д вокзале города, где он умер, часы и посмотрите, сколько времени вам осталось до ближайшей отправки поезда 024Ш «N-Москва», считая, что часы показывают «сегодняшнее» время. Коллеги, Тимуру явно не обойтись без вашей помощи...

Ответ: Константин Дмитриевич Ушинский, <https://www.google.ru/maps/@46.4683982,30.7404764,3a,28.4y,171.43h,98.74t/data=!3m6!1e1!3m4!1s5bSoS-86v20cBb4ikpcbnQ!2e0!7i13312!8i6656!6m1!1e1>, время – с учётом разницы часовых поясов.

Факты. При рождении ему дали имя Герш.

С 15 лет был вынужден заниматься платным репетиторством.

Он был не только педагогом, но подающим надежды литератором, публицистом, врачом, теософом, общественным деятелем, масоном, гражданином.

Однажды он в китайской деревне выкупил у китайского учителя-садиста розги для битья, которыми потом его воспитанники играли в лапту.

Он организовывал сиротские приюты, основал выпуск детской газеты, вел собственную радиопередачу на педагогические темы.

Он совершил Подвиг (другими словами это трудно назвать).

Задание. Назовите его фамилию и имя. Найдите в сети интернет видеоролик с его цитатами и пришлите ссылку. Наш друг Тимур опять надеется на ваше содействие!

Ответ: Януш Корчак, <https://www.youtube.com/watch?v=ZTRnfMfGE-A> – цитаты Януша Корчака.

Факты. У нас в коллективе работает его бывшая ученица.

Он являлся выпускником Зиянчуринской средней общеобразовательной школы, которую окончил с серебряной медалью.

Ещё при его жизни был снят документальный фильм, который демонстрировался по областному и центральному телевидению, где он делится своим опытом.

Он был директором одной из сельских школ Кувандыкского района.

По его инициативе в 1975 году был установлен памятник Герою Советского Союза.

Его именем назван областной слёт ученических производственных бригад.

Задание. Тимур очень сильно ждёт от вас ответов на следующий ряд вопросов. О ком идёт речь? Как назывался фильм? Директором какой школы он являлся? Кому же именно был установлен памятник?

Ответ: заслуженный учитель РСФСР Анатолий Дмитриевич Трынов; «Жаворонки прилетают в марте»; директором Ибрагимовской СОШ; по его инициативе в 1975 году был установлен памятник Герою Советского Союза Н.Г. Ежову.

(После успешного прохождения педагогами квеста на слайде появляется изображение Тимура, сопровождающееся звуком пионерского горна.)

Ведущий: Я думаю, Тимур остался доволен вашей помощью и выражает всем пионерскую благодарность. Будем надеяться, что теперь он сможет исполнить свою заветную мечту – стать Педагогом!

IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Ведущий: Итак, вы все хорошо поработали и успешно справились с заданиями. Надеюсь, что Тимур благодаря вашей помощи осуществит свою мечту.

Вы все сегодня на практике познакомились более близко с технологией педагогического квеста. Обладая знаниями о нём, как вы бы расшифровали слово «квест» побуквенно, выделяя его существенные составляющие?

(Педагоги работают в группах, озвучивают свои варианты, ведущий предлагает свою версию).

- К – командность – умение работать в команде
- В – вариативность – возможность построения сценария по любому варианту

- Е – естественность – создание условий, естественных для детской психологии (поиск, тайна)
- С – современность – возможность шагать в ногу со временем, включать любые современные тенденции
- Т – творчество – возможность педагога создавать урок по своему сценарию, возможность ученика проявить свои способности.

Ведущий: Всем спасибо за работу!

(Раздаются памятки «Алгоритм разработки квеста») (Приложение 1).

Рефлексия (в виде заполнения анкеты) (Приложение 2).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ:

1. https://www.predmetnik.ru/conference_notes/69
2. <http://evestnik-mgou.ru/vi/Articles/Doc/53>
3. <http://diplomba.ru/work/101541>
4. <http://vm.ru/news/2014/03/12/5-interesnih-faktov-iz-biografii-antona-makarenko-239360.html>
5. <http://fb.ru/article/105645/vospitatelnyie-idei-i-biografiya-antona-semenovicha-makarenko>
6. <http://nikitiny.ru/pro-semyu-nikitinyh>
7. http://shkola7gnomov.ru/parrents/pedagogicheskiy_navigator/sistema_nikitinyh/id/908/
8. <https://www.livelib.ru/author/173017-yan-komenskij>
9. <http://stuki-druki.com/authors/Komensky.php>
10. <http://fb.ru/article/221393/yanush-korchak-biografiya-kratko-fotografii>
11. <http://www.rulit.me/authors/korchak-yanush>
12. https://studopedia.ru/9_113419_pedagogicheskie-vzglyadi-ioganna-genriha-pestalotstsi.html
13. <http://uchitel76.ru/osnovnye-idei-i-g-pestalocci>
14. <http://fb.ru/article/235600/konstantin-ushinskiy-kratkaya-biografiya>
15. <https://topwar.ru/40506-narodnyy-uchitel-konstantin-dmitrievich-ushinskiy.html>
16. <https://docs.google.com/document/preview?hgd=1&id=11A8DcrjfMM1M3GQUG2vXqH2yJDDyC3h5n9Y2VVAuioU#!>
17. <http://search.rsl.ru/ru/record/01001424595>
18. <http://www.ug.ru/archive/48107>
19. <http://zsh-school.ru/nasha-gordost/medalistsy>
20. pedsovet.org/core/file/get/id/232614
21. Андреева М.В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. М., 2004.
22. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты // Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании. ИТО-99». – <http://ito.bitpro.ru/1999>.
23. Николаева Н.В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся // Вопросы Интернет-образования. 2002, № 7. – http://vio.fio.ru/vio_07.

Приложение 1

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ КВЕСТА:

1. Определение цели и задач занятия. Для педагога это обобщение пройденного материал, для учащихся же цель – отыскать приз.
2. Выбор целевой аудитории и количества участников.
3. Определение сюжета и формы квеста.

4. Написание сценария (интересный, захватывающий сценарий, приправленный хитроумными головоломками, викторинами, кроссвордами, ролевыми сюжетами).

5. Определение необходимого пространства, ресурсов, времени (для описания маршрута ребятам можно раздать карты или объяснить, что местонахождения головоломок зашифрованы; время зависит от целевой аудитории: для учащихся младшего школьного возраста квесты имеют краткосрочный характер, что обусловлено психологическими особенностями, для учащихся среднего и старшего школьного возраста – можно практиковать более длительные по времени занятия-квесты).

6. Система оценивания (технология квест позволяет выбирать подходящие способы оценивания: от нахождения в поиске фразы-похвалы «Ты молодец!» до набора в процессе поиска определенного количества баллов с переводом в конкретную оценку).

7. Назначение помощников и организаторов (это могут быть другие педагоги или старшие учащиеся).

8. Подведение итогов (после занятия важно обсудить с ребятами, что у них получилось, с какими трудностями они встретились, какое задание было наиболее интересным и т.д.).

Приложение 2

АНКЕТА

Уважаемые коллеги! Просим вас ответить на ряд вопросов. Это необходимо для улучшения качества проведения методических мероприятий в дальнейшем.

Ваше впечатление от участия в квесте?

отличное	хорошее	плохое	другой ответ
----------	---------	--------	--------------

Какое задание для вас было самым легким?

Задание №1	Задание №2	Задание №3	Задание №4	Задание №5	Задание №6
Задание №7					

Какое задание для вас было самым трудным?

Задание №1	Задание №2	Задание №3	Задание №4	Задание №5	Задание №6
Задание №7					

Какое задание для вас было самым интересным?

Задание №1	Задание №2	Задание №3	Задание №4	Задание №5	Задание №6
Задание №7					

Было ли вам удобно выполнять задания в группе?

Да, это оптимально

Нет, лучше индивидуально

Нет, лучше в парах

Другое _____

С какими проблемами вы столкнулись при участии в квесте? _____

Хотели ли бы принять участие в подобном мероприятии ещё раз?

Да Нет Другое _____

Какая тематика квеста вам была бы интересна для участия? _____

Спасибо за ответы!!!

Управление образования администрации муниципального образования Кувандыкский городской округ Оренбургской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом пионеров и школьников Кувандыкского городского округа
Оренбургской области»

Медиапроект «Ресторан «Методическая полка»

Разработчик: Никифорова Юлия Федоровна,
заведующий методическим отделом МБУДО
«ДПШ»



г. Кувандык
2023

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Медиапроект «Ресторан «Методическая полка».

Разработчик: Никифорова Юлия Федоровна, методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом пионеров и школьников Кувандыкского городского округа Оренбургской области».

Идея

Основная идея проекта «Ресторан «Методическая полка» заключается в следующем: в творческой, нестандартной форме ознакомить педагогов с печатными изданиями нашей организации. Сейчас, когда общество стало другим, информация всё в большей степени превращается в продукт массового потребления. Сфера образования приняла коммерческие черты – появилось такое понятие как «образовательные услуги». Педагогу в данных условиях приходится доказывать свою профессиональную конкурентоспособность, востребованность на рынке труда, заниматься саморекламой. Помимо того, и профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых предъявляет к нему высокие требования. Одним из условий успешной педагогической деятельности в эпоху цифрового общества является непрерывное самообразование, обновление и обогащение профессионального потенциала вне зависимости от того, сколько лет работает этот педагог в системе образования. Методическая служба МБУДО «ДПШ» уделяет большое внимание организации процесса самообразования педагогических работников. В рамках данного направления педагоги ежегодно осуществляют выпуск методической продукции, где делятся своим опытом.

Но в наше время мало издать методическую продукцию (ведь нужно ещё вызвать интерес потенциального читателя, т.к. на данное время в Интернете существует множество информации самой различной направленности), необходимо донести её до как можно большей читательской аудитории. Считаю, что это возможно лишь с применением новых форм. Именно буктрейлер на сегодняшний день является одной из таких форм. Он обладает немалым потенциалом в той или иной сфере в силу своей специфики – синтетичности. Так появилась идея: обратить внимание педагогического сообщества на богатый опыт МБУДО «ДПШ» посредством создания буктрейлера по методическим материалам, разработанным педагогами организации.

Отличительные черты проекта

Из всех ныне существующих жанров искусства буктрейлер является на сегодняшний день относительно новым явлением и одним из наиболее доступных (особенно – для подростков) в силу своей специфики – медийности. Кроме того, это «модный», современный и привлекательный для молодежи вид активности. Сейчас, как никогда, на первый план выступают: компетентность, инициативность, смелость и готовность брать ответственность на себя, чувство нового, умение чётко сформулировать цель и наметить пути ее решения. Но только педагог, сам в полной мере обладающий подобными качествами, может воспитать такую личность. Именно участие в разработке буктрейлера имеет большой потенциал для развития перечисленных качеств.

Новизной проекта «Ресторан «Методическая полка» является использование формы буктрейлера применительно к сфере педагогики (а именно – методическим разработкам педагогов). **Уникальность** представляемого проекта заключается в том, что он разработан с опорой на местный материал и соответствует региональной образовательной политике, профессиональным интересам педагогической общественности.

Сравнительные преимущества итогового продукта по отношению к уже имеющимся:

- А) современная, творческая, нестандартная форма, удобная для восприятия;
- Б) местный (частично авторский) материал;
- В) финансовая малозатратность;
- Г) затрагивает актуальные в сфере дополнительного образования вопросы.

SWOT-анализ

Возможности	Ограничения
1. Диссеминация передового педагогического опыта 2. Повешение престижа профессии педагога 3. Мотивация педагогов к повышению уровня профессионального мастерства, творчеству 4. Возможность в ограниченный временной интервал (около 3 минут) провести обзор методической литературы	1. Отсутствует возможность раскрытия той или иной темы в полной мере 2. Требуем основ знаний профессий режиссёра, видеооператора, опыта работы в программах для создания видеоматериала (монтажа видео)

SMART-тест

Конкретность	Измеримость	Достижимость	Временные рамки
итоговый продукт в видеоформате	10 методических разработок	наличие соответствующих временных, кадровых и информационных ресурсов	декабрь 2023 г. – май 2024 г.

SMART-цель: к маю 2024 года совместно с коллегами создать буктрейлер на основе 10 методических разработок, впущенных педагогами МБУДО «ДПШ».

Описание проекта

К сожалению, для среднестатистического педагога выпуск методической литературы представляется трудным, утомительным, а иногда – даже скучным и бесполезным занятием. Как соединить вместе педагогику, самообразование и творчество? Как соединить вместе кино, литературу и рекламу? Нужно просто создать буктрейлер. Даже Красная книга или кулинарный справочник могут превратиться в буктрейлер. Буктрейлер – это своеобразная видеопрезентация книги. Это, то, что притягивает современного читателя, это изюминка. Главное для него – зацепить внимание потенциального читателя и побудить к чтению. Первый буктрейлер снял в 1986 году американский писатель Джон Фаррис. В образовательных учреждениях тоже можно использовать такую форму работы. Применение создания буктрейлеров в методической работе является инновационным методом, позволяющим не только популяризировать педагогический опыт, но и развивать творческий потенциал педагогов, а также повышать читательский интерес.

Потребители проекта (целевая аудитория)

Целевая аудитория – педагогический коллектив МБУДО «ДПШ» (как штатные работники, так и совместители). Он является неоднородным контингентом и представляет собой 106 педагогов с многообразием образований, стажей, категорий, стилей, взглядов, и просто характеров. Поэтому педагогический опыт должен быть представлен в доступной, запоминающейся форме, а не «сухим» научным языком.

Схема коммуникативного процесса:

КОММУНИКАТОР – РАЗРАБОТЧИКИ ПРОЕКТА (ИНИЦИАТИВНАЯ ГРУППА)

СОБЩЕНИЕ – АННОТАЦИЯ К МЕТОДИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ, РАЗРАБОТАННОЙ ПЕДАГОГАМИ МБУДО «ДПШ»;

КАНАЛ – БУКТРЕЙЛЕР;

РЕЦИПИЕНТ – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ МБУДО «ДПШ» (КАК ШТАТНЫЕ РАБОТНИКИ, ТАК И СОВМЕСТИТЕЛИ);

РЕЗУЛЬТАТ – ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА.

Разработчики проекта

В разработке проекта «Ресторан «Методическая полка» принимают участие члены педагогического коллектива МБУДО «ДПШ» (педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, администрация) вне зависимости от педагогического стажа и квалификационной категории. Ведущая роль принадлежит методической службе организации, которая координирует деятельность инициативной группы разработчиков проекта.

Цель проекта

Презентация педагогического опыта посредством создания буктрейлера к методической продукции, разработанной педагогами МБУДО «ДПШ».

Задачи:

1. провести анализ выпущенных методических разработок педагогов МБУДО «ДПШ» для дальнейшей их диссеминации;
2. формировать мотивацию педагогов дополнительного образования к созданию буктрейлера как инновационного метода популяризации педагогического опыта;
3. изучить теоретические основы создания буктрейлера;
4. создать буктрейлер к методическим разработкам пдо;
5. распространить данный буктрейлер среди его целевой аудитории.

Проблема, которую решает данный проект

Глобализационные процессы и бурное развитие технологий радикально изменило все сферы жизнедеятельности, в том числе и образование. Актуальность проекта напрямую связана с новыми требованиями к дополнительному образованию, которые предполагают в первую очередь изменения образовательного пространства учреждения. Но в тоже время в МБУДО «ДПШ» за годы кропотливой работы педагогами и методистами был разработан весьма обширный банк методической продукции.

Таким образом, возникает проблема необходимости внедрения новых креативных образовательных технологий, которые, одновременно будут отвечать требованиям меняющегося общества и запросам субъектов образовательного процесса, т.е. сочетать инновацию и опыт.

Методы реализации проекта

Для реализации данного медиа проекта были применены 3 группы методов:

1. Теоретические (эти методы позволяют производить логическое исследование, вырабатывать понятия и суждения, делать умозаключения и т.д.).

Среди теоретических использовались:

- а) изучение и обобщение литературных источников, материалов Интернет;
- б) просмотр образцов буктрейлеров к различным книгам.

2. Эмпирические (изучают конкретные явления, на основе которых строится план работе по реализации медиа проекта). Среди эмпирических использовались:

- а) анализ выпущенных методических разработок педагогов МБУДО «ДПШ» (для отбора разработок, которые войдут в сюжет буктрейлера);
- б) «мозговой штурм» (для генерирования концептуальной идеи буктрейлера);
- в) работа творческих мастерских по созданию текста буктрейлера, подборке необходимой видео-, аудио- и графической информации.

3. Экспериментально-теоретические (эти методы помогают не только собрать факты, но проверить их, систематизировать, выявить неслучайные зависимости и определить причины и следствия)

Среди экспериментально-теоретических были применены

- а) эксперимент по непосредственному созданию буктрейлера; б) анализ выполненной деятельности в рамках проекта.

Т.о., деятельность в рамках медиа «Ресторан «Методическая полка» выглядит следующим образом:

Необходимо:

- Провести анализ имеющейся методической литературы, изданной педагогами МБУДО «ДПШ» (с целью отбора материала для буктрейлера);
- Изучить теоретический материал по созданию буктрейлера (специфику, виды, требования и т.д.);
- Написать текст для буктрейлера;
- Подобрать соответствующее музыкальное и графическое сопровождение;
- Создать буктрейлер;
- Презентовать его целевой аудитории;
- Провести анализ проведённой работы, оценить эффективность итогового продукта (буктрейлера), обозначить направления для дальнейшей работы.

Технологии и способы, с помощью которых будет реализован проект:

1. Проектная технология;
2. Технология творческих мастерских;
3. Проблемная технология.

Этапы реализации проекта

Медиапроект «Ресторан «Методическая полка» реализуется в течение четырёх основных этапов:

I. Подготовительный этап

Данный этап включает работу с литературой и интернет-источниками в рамках темы (какие бывают буктрейлеры, какова их структура и правила создания и т.д.); анализ имеющейся методической литературы, изданной педагогами МБУДО «ДПШ»; ревизию имеющегося в наличии материально-технического обеспечения; формирование коллектива участников проекта; разработку концепции буктрейлера и плана работы по его созданию.

II. Основной этап

Основной этап реализуется через работу творческих мастерских по написанию текста к буктрейлеру, подборку графического и визуального ряда, аудио сопровождения. На этом же этапе непосредственно создаётся сам буктрейлер. Заключительным на данном этапе является распространения видео среди коллектива.

III. Аналитический этап

На данном этапе организуется диагностическая работа с участниками проекта: анкетирование, опросы, беседы. На основе полученной информации осуществляется оценка

деятельности по реализации проекта: выявляются сильные и слабые стороны проекта, чего удалось достигнуть, а чего – не в полной мере.

Проводится многоаспектный анализ работы, подводятся итоги с целью определения дальнейших перспектив развития проекта.

VI. Постпроектный этап

Дальнейшее распространение опыта в рамках реализации медиа проекта – выход на новый уровень (областной, Всероссийский) с учётом полученных аналитических данных.

Условия и события, которые должны произойти, чтобы проект стал успешен

Основные факторы, необходимые для успешной реализации медиапроекта:

- готовность администрации МБУДО «ДПШ» к участию в проектной деятельности (согласованного руководства на всех этапах реализации медиа проекта);

- желание и готовность педагогического коллектива к участию в проектной деятельности по созданию буктрейлера (то есть к созданию условий, мотивирующих педагогов к составлению методических разработок и освоение инновационных форм).

Бюджет

Проект «Ресторан «Методическая полка» реализуется на базе МБУДО «ДПШ и не предполагает отелных финансовых затрат. Для успешной реализации проекта необходимо подготовить следующие ресурсы:

Информационные ресурсы: сбор, обработка, анализ информации, необходимой для создания буктрейлера и его трансляции целевой аудитории.

Интеллектуальные ресурсы: наличие педагогических компетенций (владение технологиями коллективного, проблемного и проектного способа обучения, групповыми и индивидуальными формами работы, владение знаниями психологии), профессиональные знания, умения, уровень овладения ИКТ педагогов.

Материально-технические ресурсы:

- кабинеты для сбора инициативной группы в рамках проекта;
- компьютеры с доступом к сети Интернет (из расчёта 1 компьютер на 3-4 педагога);
- мультимедиа-аппаратура (проектор, экран, ноутбук с колонками);
- ПО для работы с видео- и аудио- и графической информацией;
- канцелярские принадлежности (белая и цветная бумага, краски, клей, ножницы, карандаши, маркеры, ватман, скотч, картон, папки-скоросшиватели).

Организационные ресурсы: административная поддержка и оказание помощи в реализации проекта.

Кадровые ресурсы: для реализации проекта в образовательном учреждении создается инициативная группа, во главе с методистом.

Ограничения, препятствующие реализации идеи (время, деньги, администрация)

1. отсутствие опыта разработки медиа проекта;
2. отсутствие опыта создания буктрейлера.

Автор(ы) проектной идеи: Никифорова Ю.Ф.

Члены команды: Берникова С.Г., Ганаева Ж.Р., Лимарёва Э.Д., Валишева Т.А., Кубрина И.Н., Казакбаева О.Н., Савинова Л.А., Ягофарова А.М., Броницкий В.В.

Мониторинг и контроль

Матрица ответственности

Результаты	Берникова С.Г.	Броницкий В.В.	Валишева Т.А.	Ганаева Ж.Р.	Казакбаева О.Н.	Кубрина И.Н.	Лимарёва Э.Д.	Никифорова Ю.Ф.	Савинова Л.А.	Ягофарова А.М.
Анализирует имеющиеся методически разработки педагогов	И	И	И	И	И	И	И	О	И	И
Ознакомливает с теоретическими вопросами на тему «буктрейлер»	И	У	И	И	И	И	И	О	И	И
Организует «мозговой штурм»	И	К	И	И	И	И	И	И	И	И
Организует работу творческих мастерских		У						О		
Осуществляет непосредственное техническое создание буктрейлера	И	О	И	И	И	И	И	У	И	И
Презентует буктрейлер целевой аудитории	И	К	И	И	И	И	И	О	И	И
Проводит анализ проведённой работы, обозначает дальнейшие перспективы	И	К	И	И	И	И	И	О	И	И

Завершение проекта

В рамках реализации медиапроекта «Ресторан «Методическая полка» с целью доведения итогового продукта до целевой аудитории предполагается размещение буктрейлера на официальном сайте учреждения, демонстрация его в рамках муниципального Дня детства, на методической минутке. Планируется проведение опроса целевой аудитории с целью дальнейшего анализа проведённой работы. По завершении медиа проекта инициативной группой составляется итоговый отчет, в котором отражаются количественные и качественные результаты реализации проекта. Для определения перспектив группа анализирует результаты, выявляет положительные и отрицательные тенденции, обозначает траекторию для дальнейшей работы в данном направлении. Функции контроля возлагаются на заведующего методической службой.

Ожидаемые результаты:

- выявление уровня представлений педагогов о буктрейлере как инновационной форме;
- распространение и внедрение буктрейлера в образовательное пространство МБУДО «ДПШ»;
- повышение как компетентности педагогических кадров, так и их мотивации к творчеству, самообразованию;
- улучшение атмосферы в коллективе;
- активизация творческого потенциала педагогов.

Перспективы дальнейшего развития проекта

Идея медиапроекта «Ресторан «Методическая полка» интересна, актуальна и имеет перспективы развития. С целью выхода проекта на новый уровень предполагается:

- расширить деятельность посредством сетевого взаимодействия с образовательными организациями округа;
- подготовить тьюторов для сопровождения реализации идеи буктрейлера;
- диссеминации положительного опыта на областном и Всероссийском уровнях;
- использование информационно-методической платформы по активному применению буктрейлера в образовательном процессе как одной из инновационных форм.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом пионеров и школьников Кувандыкского городского округа Оренбургской области»

Методическая учёба
**«Конкурсное движение.
RE-Старт: REсурсы, REзервы,
REшения»**
в формате мини World Café



Подготовила: Никифорова Юлия Фёдоровна,
заведующий методическим отделом

1. *Мероприятие:* методическая учёба «Конкурсное движение. РЕ-Старт: РЕсурсы, РЕзервы, РЕшения» в формате мини World Café.
2. *Дата проведения:* 05.10.2022 г.
3. *Место проведения:* конференц-зал.
4. *Организаторы:* заведующий методическим отделом Никифорова Ю.Ф., культорганизатор Ганаева Ж.Р.
5. *Участники:* педагогический коллектив МБУДО «ДПШ».
6. *Продолжительность:* 1,5 часа.
7. *Оборудование:* ноутбук, мультимедийная презентация, проектор, 3 стола, стулья (по числу участников), цветные листы в форме кленовых с ФИО участников для рассадки за столами (*Приложение 1*), листы бумаги, цветные маркеры, вымпелы «Отличник методической учёбы» для награждения наиболее активных педагогов (*Приложение 2*), ребус-приглашение (отгадав его, участники узнают, что является доступом на мероприятие) (*Приложение 3*), вырезанные из бумаги фразы с хештегами: «#Конкурсное движение», «#РЕсурсы», «#РЕзервы», «#РЕшения» для оформления помещения (*Приложение 4*), «Карта рейтинга уровня готовности педагога к участию в конкурсах профессионального мастерства» (по числу участников) (*Приложение 5*), столовый разнос, конфеты различных сортов, сладкий приз (например, плитка шоколада), музыкальное сопровождение (для работы мини-групп на 3-х этапах).

Предварительная работа

Проведение методической учёбы в формате мини World Café является не самой простой задачей. Подобный формат требует от ведущего значительных временных затрат на подготовку, профессионализма высокого уровня, большой эрудиции, наличия знаний из других областей науки, творческого подхода.

Заранее подготавливается раздаточный материал, продумывается деление педагогов на группы, приглашаются почётные гости из числа представителей администрации для выявления наиболее активных педагогов, оформляется помещение, в котором состоится методическая учёба, приобретаются конфеты различных сортов, размеров, вкуса, форм. Важно, чтобы одинаковые конфеты были не в единственном экземпляре (в противном случае не для всех будет возможна ситуация выбора и кто-то будет выбирать из того, что осталось). Ну и весьма интересная ситуация возникнет, если одна и та же конфета у двух участников вызывает совершенно разные ассоциации и образы...

Поскольку данная учёба для педагогов проводится с целью содействия их саморазвитию и самосовершенствованию, профессиональному росту, стремлению к знакомству с инновационными технологиями в области педагогики, а также с целью поиска ресурсов и резервов для успешного участия в конкурсах педагогического мастерства, то немаловажным фактором является создание благоприятного эмоционального фона, атмосферы творчества, сотрудничества. Чтобы психологически настроить участников на предстоящее мероприятие, создать некую интригу, пробудить фантазию, за день до учёбы в рабочей группе мессенджера WhatsApp участникам отправляется зашифрованное приглашение (*Приложение 3*).

Что делать, если всё-таки работа групп (группы) носит непродуктивный характер (отсутствуют идеи, не все участники активно включены в процесс и т.д.)?

Вероятные причины:

1. У участников недостаточно опыта в данной сфере, вопросе. Подсказка для ведущего: необходимо сосредоточиться на оптимальном образе результата, идеальной модели и тогда уже предлагать решения в группе, с учётом того, консультация каких специалистов необходима, и какой информации недостаточно.

2. Один из участников подавляет своей активностью (опытом, должностью и т.д.) остальных участников группы. Подсказка для ведущего: он предлагает озвучить мнение каждому участнику группы. Мнения должны обязательно фиксироваться – чтобы они «не затерялись».

3. Обсуждаемый вопрос не имеет значительной актуальности для участников группы. Подсказка для ведущего: следует сделать акцент на те аспекты вопроса, которые являются актуальными для данной аудитории, группы.

Цель: поиск ресурсов и резервов для успешного участия в конкурсах педагогического мастерства.

Задачи:

1. систематизировать и обобщить имеющиеся у педагогов знания по вопросам успешного участия в профессиональных конкурсах;
2. содействовать повышению уровня развития Soft-skills компетенций педагогов;
3. повышать навыки самопрезентации, импровизации;
4. способствовать сплочению педагогического коллектива в процессе творческой деятельности и общения в неформальной обстановке;
5. развивать дивергентное мышление, креативность педагогов;
6. повышать мотивацию к участию в конкурсном движении;
7. создать условия для совместного поиска возможностей посредством коллективной деятельности;
8. способствовать повышению престижа профессии педагога дополнительного образования;
9. содействовать саморазвитию и самосовершенствованию педагогов, их профессиональному росту, стремлению к знакомству с инновационными технологиями, методами и трендами в области педагогики др.;
10. предоставить возможности для обмена опытом, позитивного взаимодействия в коллективе.

ХОД МЕТОДИЧЕСКОЙ УЧЁБЫ

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

(Фоном звучит музыка, с помощью листочков участники методической учёбы рассказывают за столики импровизированного кафе).

Приветственное слово.

Ведущий:

(СЛАЙД 1). Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас в нашем уютном кафе. Вижу, что все успешно разгадали ребус, и каждый взял с собой пропуск – это чашка для чая и, конечно, хорошее настроение.

Чтобы оставаться на волне позитива, сейчас необходимо будет каждому по моему сигналу на листе бумаге написать, то, за что он может поблагодарить 2021 год. Это может быть поездка на море или покупка жилья, победа в профессиональном конкурсе или новая должность, какой-либо успех, т.е. можно будет писать как личные достижения, так и профессиональные. Затем нужно будет этим поделиться с присутствующими. Для этого постарайтесь оббежать как можно больше участников и собрать их подписи на ваши листочки благодарности. На всё отводится 2 минуты. Готовы?

Участники выполняют задание, затем подсчитывается, кому удалось собрать больше всех подписей. Победителя награждают сладким призом (например, шоколадкой).

Ведущий:

Очень радует, что у нас всех столько радостных событий произошло в нашем коллективе! С уверенностью можно утверждать, что все мы – счастливые.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Ведущий:

(СЛАЙД 2). Поскольку сегодня мы с вами собрались в этом замечательном кафе, то будем угощаться сладостями, а заодно ...знакомиться.

Помощник выносит красивый разнос с россыпью конфет различных сортов, размеров, форм, цветов и рисунков фантиков, начиная от леденцов, ирисок и карамелек, заканчивая шоколадными, с начинкой, «Птичьим молоком», трюфелями и т.д. и обходит участников, которые совершают свой выбор.

Импровизированная самопрезентация «Какая я конфета»?

Ведущий:

Да, Вы не ослышались – мы будем знакомиться. Несмотря на то, что мы все друг с другом знакомы уже не один год, сегодня познакоимся в ином ракурсе. Здесь, перед вами на блюде находятся самые разнообразные, на любой вкус, конфеты. Разглядите их и выберите для себя ту, которая больше всего схожа с Вами. Затем сочините и поведайте всем присутствующим небольшую историю-самопрезентацию, исходя из которой нам станет понятно, почему Вы похожи именно на выбранную конфету. Остальные участники внимательно слушают, могут задавать вопросы, уточнять неясные моменты и ...шутить. После окончания представления конфету можно съесть или оставить себе на память.

Каждый участник, поочередно, демонстрирует остальным свой выбор и импровизирует, повествуя о том, почему он – именно эта конфета, а эта конфета – это именно он.

Ведущий:

Вот теперь мы все по-настоящему узнали друга, перезнакомились между собой! Видите, какие все мы разные, уникальные, непохожие друг на друга. И это делает каждого интересным для остальных, по-своему ценным, неповторимым, единственным! Вы согласны со мной?

Ответы участников.

Ведущий:

Итак, наши вкусные конфеты успешно и с удовольствием съедены. А какова же судьба фантиков? Обращал ли кто-нибудь внимание на то, как сворачиваете фантик от конфеты, после того, как конфеты уже не осталось?

Сейчас самое время задуматься об этом. Ведь если Вы будете внимательны к такой, казалось бы, мелочи, то можете узнать о себе много нового (также и о своих близких, гостях и знакомых). Оказывается, по утверждению психологов, то, как человек сворачивает фантик после того, как съест конфету, может много рассказать про его характер. Дело обстоит именно так.

Тест «Узнай характер человека по фантику от конфеты»

Ведущий:

Поехали!

(СЛАЙД 3). Если Вы или Ваш знакомый усердно разглаживает свой фантик, а потом его аккуратно складывает, то перед вами человек, которому нравится заботиться о родных, близких, друзьях. Он с удовольствием опекает, поучает, порой – делает замечания. Это нравится далеко не

всем. Окружающие считают его мудрым, но в тоже время стараются избегать близкого контакта из-за несколько занудного характера.

(СЛАЙД 4). А если человек **скручивает фантик от съеденной конфеты в трубочку**, это указывает на то, что этот человек всегда готов внимательно выслушать другого. Он хорошо разбирается в людях и видит, кто каков на самом деле. Но в тоже время он может и посвятить в Ваши проблемы посторонних, что называется «перемыть вам косточки».

(СЛАЙД 5). Если Вы заметили, что человек **сворачивает фантик в шарик**, это свидетельствует о том, что его что-то или кто-то раздражает, а иногда и то, что его не устраивает собственная жизнь. Это могут быть как неприятности в личной жизни, так и проблемы на работе. Вашего знакомого сложившаяся ситуация очень угнетает и тревожит. Хотите помочь ему? Организуйте перемену обстановки, яркие впечатления и даже эмоциональную встряску.

(СЛАЙД 6). В случае, если человек **складывает фантик уголком**, то Вы видите перед собой перфекциониста: он всегда стремится к недостижимому идеалу. И не важно, чего это касается: отношений со второй половинкой, коллегами, партнёрами по бизнесу, выпечки торта, уборки, рыбалки, покупки автомобиля, внешнего вида. Он стремится сам всегда быть безупречным и считает, что в его жизни все и всё было таким же. Он всё содержит в порядке, не переносит «грязь» (как в прямом, так и в переносном смысле). Его «минус» – с подобным человеком иногда довольно трудно жить и работать.

(СЛАЙД 7). Если сидящий рядом с Вами человек **складывает фантик гармошкой**, то это **выдаёт** человека, обременённого кучей комплексов. Как следствие, Он очень зависит от чужого мнения, мнителен, но в тоже время, самокритичен. Главная его проблема – он умеет получать от жизни позитив и простые, доступные каждому, радости. Совет Вашему знакомому или родственнику – ему стоит попробовать проще смотреть на жизнь, не расстраиваться по пустякам. Глядишь – и жизнь начнёт налаживаться самым чудесным образом.

(СЛАЙД 8). Если Ваш коллега **складывает из фантика фигурку в технике оригами (например, делает «кораблик» или «самолётик»)**, это сообщает о том, что перед Вами очень чувствительный человек. Он производит впечатление немного замкнутого, не любит шумные компании. Он предпочитает проводить время в тихой обстановке, в окружении близких ему людей.

(СЛАЙД 9). А вот если человек **разрывает фантик** после того, как съел конфету, то это должно Вас насторожить: ведь у него существует та или иная серьёзная проблема. Поэтому человек всегда находится в постоянном поиске лучшего (партнёра, места жительства, должности). Он не может долго и счастливо состоять в близких, гармоничных отношениях с одним партнёром. Его метания из крайности в крайность негативно сказываются на нём же самом. Нервное истощение, длительная депрессия – вот его удел, если вовремя не оказать ему помощь и поддержку.

Ведущий:

Ну, что – Вы уже отнесли себя к тому или иному типу, и, наверное, уже, принялись классифицировать своих родных, друзей и коллег?

Но открою Вам небольшой секрет: на самом деле это всё и не так уж важно. Не принимайте всерьёз результаты теста и продолжайте с наслаждением и блаженством пить чай с конфетами в обществе друзей, близких, родных, друзей и коллег. И пусть Вам не мешает то, каким образом сворачивает свой фантик человек, сидящий рядом.

Ведущий:

(СЛАЙД 10). Надеюсь, что все подкрепились конфетами и положительными эмоциями. Теперь самое время подойти поближе к теме нашей сегодняшней учёбы «Конкурсное движение. RE-Старт: REсурсы, REзервы, REшения». **(СЛАЙД 11).** И у меня к Вам возник такой вопрос: являются ли понятия «ресурс» и «резерв» синонимами? Если, нет, то чем они отличаются?

Варианты ответов участников.

Ведущий:

(СЛАЙД 12). Итак, обобщая всё сказанное, уточню, что слово «Ресурсы» произошло от франц. *ressource* – вспомогательное средство, денежные средства, ценности, запасы, возможности, источники средств, доходов.

(СЛАЙД 13). Варианты ресурсов:

- время;
- здоровье;
- энергетика;
- эмоции;
- деньги;
- психические силы;
- кадровые;
- полезные ископаемые.

(СЛАЙД 14). Слово же «Резерв» пришло в наш язык также из французского языка (фр. *rserve*) и от латинского слова *reservare* – сберегать, сохранять. Сегодня мы понимаем его следующим образом:

(СЛАЙД 15). - запас чего-либо на случай надобности;

- источник, откуда черпаются новые средства, силы;
- золотовалютные резервы – государственные запасы золота и иностранной валюты, хранящиеся в центральном банке или в финансовых органах, а также принадлежащие государству золото и иностранная валюта в международных валютно-кредитных организациях;
- военные резервы – войска, человеческие ресурсы (резервисты, военнотружущие запаса), военная техника, вооружение, запасы материальных средств, то, что берегут до определенного времени и используют только в особых ситуациях.
- резервный пул клеток – клетки, сохраняемые до определенного времени в спящем состоянии и задействуемые организмом только по мере необходимости.

(СЛАЙД 16). Ресурс – возможность использовать имеющиеся материалы, технологии, знания. Резерв – запас ресурсов для производства, для изобретения, создания чего либо.

Например, Объединённые Арабские Эмираты имеют потенциал, ресурсы и резерв для создания мощной атомной бомбы, а племя Тумба Юмба в далёком Занзибаре не имеет ни потенциала, ни ресурсов, а из резервов у них три битых молью шкурки, статуи местных идолов и подпортившаяся тушка слона.

(СЛАЙД 17). Ну а решение – это нахождение ответа на какой-то вопрос (применительно к задаче, проблеме); волевой акт, выражающий осознанное намерение действовать определенным образом; выбор пути достижения какой-то цели.

Ведущий:

Сейчас в формате World Café мы с Вами обсудим и уточним, что является ресурсами, резервами и решениями относительно вопроса конкурсного движения – ведь на конкурс любого уровня нельзя идти без определённого багажа...

Сейчас я кратко объясню суть работы в формате World Café.

Первый раунд. Каждая группа за своим столом работает над решением вопроса группы в течении 5 минут.

После первого раунда за столом остается хозяин стола, а вся группа переходит по часовой стрелке за другой стол. Цель деятельности: изучить результаты обсуждения вопроса в соседней группе и дать не менее 3-4 предложений.

После второго раунда участники группы возвращаются за свой стол и прорабатывают с хозяином стола предложения группы, которая давала 3-4 предложения.

После третьего раунда хозяин стола остается, а группа переходит за другой стол, но уже против часовой стрелки. Цель прежняя: изучить результаты обсуждения вопроса в соседней группе и дать не менее 3-4 предложений.

Четвертый раунд. Возвращение группы за свой стол. Участники знакомятся с наиболее интересными идеями и систематизируют информацию. Вопросы, неясные моменты есть?

Варианты ответов участников.

Ведущий:

Всё всем понятно. Все готовы к плодотворной работе, но нам ещё необходимо в каждой группе выбрать хозяина столика – наиболее компетентного на Ваш взгляд, участника. Хозяин столика всегда остаётся на своём месте при смене участниками столиков.

Выбирают, представляют другим группам.

Ведущий:

(СЛАЙД 18). Итак, *первый раунд* и первый вопрос: *что является ресурсом для участия в том или ином конкурсе?* За всеми 3-мя столами Вы обсуждаете данный вопрос в группах, идеи, варианты ответов обязательно фиксируются на листах бумаги. Время для обсуждения – 5 минут. Затем группы меняются столиками, хозяева остаются на прежних местах. Отсчёт времени начат!

Ведущий:

(СЛАЙД 19). *Второй раунд* и второй вопрос: *что является резервом для участия в конкурсном движении?* За всеми 3-мя столами Вы обсуждаете данный вопрос в группах, идеи, варианты ответов обязательно фиксируются на листах бумаги. Время для обсуждения – 5 минут. Затем группы меняются столиками, хозяева остаются на прежних местах. Отсчёт времени пошёл!

Ведущий:

(СЛАЙД 20). *Третий раунд* и третий вопрос: *какие решения Вы можете предложить для успешного участия в том или ином конкурсе?* За всеми 3-мя столами Вы обсуждаете данный вопрос в группах, идеи, варианты ответов обязательно фиксируются на листах бумаги. Время для обсуждения – 5 минут. Затем группы меняются столиками, хозяева остаются на прежних местах. Таймер включён!

Ведущий:

(СЛАЙД 21). *Четвёртый раунд:* каждый столик должен проанализировать всю полученную, собранную на сегодняшнем мероприятии информацию и *предоставить ответы на все 3 вопроса.* Время для обсуждения – 5 минут. Обратный отсчёт начат!

После четвёртого раунда ведущий обобщает всю информацию, полученную в течении мероприятия.

Ведущий:

Сегодня мы с вами выяснили, какие компетентности педагогических кадров лежат в основе определения актуальной готовности педагогов к конкурсу. Наши коллеги из ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга Наталья Михайловна Дрижирук и Светлана

Николаевна Марчук разработали собственную модель. В её состав вошли 9 показателей профессиональных ресурсов педагога, претендующего на успешное участие в конкурсе. Это:

(СЛАЙД 22). Профессиональная компетентность – это система знаний, умений и способностей, составляющих основу профессиональной деятельности педагога; выражает единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм.

Коммуникативная компетентность – умение организовывать длительное и эффективное взаимодействие с учащимися, коллегами и другими участниками образовательного процесса.

Педагогическая мобильность – интегральное, динамическое качество личности, обеспечивающее успешность ее адаптации к изменяющимся условиям профессиональной деятельности, готовность к освоению инноваций в образовании.

Готовность к саморазвитию – ориентация на непрерывное профессиональное и личное совершенствование; готовность и способность эффективно действовать в условиях изменений: способность воспринимать информацию, принимать решения в ограниченное время с ограниченным доступом к необходимой информации; готовность к взаимодействию с новыми людьми, а также к применению новых приемов и методов управления.

Индивидуальные особенности личности педагога – повышенное внимание к внешнему миру, людям, социальным изменениям, ориентированность на решение социально-значимых задач, предпочтение социально-значимых мотивов своей деятельности.

Креативная компетентность – система знаний, умений, навыков, способностей и личностных качеств педагога, необходимых ему для творчества.

Способность к самоанализу и рефлексии – определенная потребность в построении себя как личности, а также самосовершенствовании и самовоспитании.

Компетентности самоуправления – стрессоустойчивость, выдержка; самообладание, уравновешенность; готовность к компромиссу.

Стремление к творческим достижениям – стремление не останавливаться на достигнутом, а идти дальше, делать сегодня лучше, чем вчера.

III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Ведущий:

Сейчас предлагаю каждому заполнить карта рейтинга уровня готовности педагога к участию в конкурсах профессионального мастерства.

Педагоги индивидуально заполняют данную карту и сдают ведущему.

Ведущий:

Поскольку мы все сегодня побывали в кафе, то прошу ответить на такие вопросы:

- Я съел бы еще этого ...
- Больше всего мне понравилось ...
- Я почти переварил ...
- Это кафе ...
- Я переел ...
- Пожалуйста, добавьте ...

Ведущий:

Сейчас предоставляется слово нашим почётным гостям.

Поощрение вымпелами «Отличник методической учёбы» самых активных участников по итогам мероприятия.

Ведущий:

(СЛАЙД 23). Желаю, чтобы Вы всегда с аппетитом и вкусом участвовали в конкурсах профессионального мастерства! Всем спасибо за работу! До новых встреч!

Фотографии с методической учёбы (Приложение 6).

Список литературы

1. В помощь организаторам и участникам конкурсов профессионального мастерства: сборник информационно-методических и аналитических материалов / составитель Л.Н. Никифорова. – Гомель, 2010. – 36 с.
2. Васильева Е.Ю., Новгородова Т.С. Конкурс педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (Опыт подготовки и проведения). – М.: ГОУ ДОД ФУРСДОД, 2005. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
3. Дрижирук Н.М., Марчук С.Н. Секреты успеха: как провести конкурс педагогических достижений и подготовить педагогов к участию в нем (методическое пособие). – СПб. ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга, 2020 – с. 104.
4. Кленова Н.В., Буйлова Л.Н. Конкурс – это вдохновение // Народное образование, 2001. №9. – с. 98-104.
5. Конкурс педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (Опыт подготовки и проведения). – М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2005.
6. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству: Кн. для учителя / Н.В. Кухарев. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
7. Матросова Е.Н. Формы методической работы по развитию профессиональной компетенции и личностных качеств педагога для участия в конкурсах профессионального мастерства. // Информационно-методический журнал «Про_ДОД», 2020. №5 (29) URL: <https://prodod.moscow/archives/19078> (дата обращения: 25.09.2021).
8. Наумчик В. Н. Педагогический словарь / В.Н. Наумчик, М.А. Паздников, О.В. Ступакевич. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2006. – 280 с.: ил.
9. Низаметдинова И.Р. Методическое сопровождение участников педагогических конкурсов как условие роста их профессионального мастерства (из опыта работы творческой группы по подготовке к конкурсам профессионального мастерства). [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/statya-metodicheskoe-soprovozhdenie-uchastnikov-pedagogicheskikh-konkursov-kak-uslovie-rosta-ih-professionalnogo-masterstva-3757612.html> (дата обращения: 29.09.2021).
10. Полонский В. М. Словарь по образованию и педагогике / В. М. Полонский. – М.: Высш. шк., 2004. – 512 с.
11. Словарь-справочник по педагогике / авт.-сост. В. А. Мижериков; под общ. ред. П.И. Пидкасистого. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 448 с.
12. Фришман И.И. Рекомендации участникам номинации «старшие вожатые» VI Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»: Организация и проведение коллективно-творческого дела в детских общественных объединениях // Внешкольник, 2005. №1. – с. 8-11.
13. Харитонов Н.П., Кузнецова Л.В., Малахова М.Я. Рекомендации по подготовке к профессиональному конкурсу педагогических работников Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества «Мастерство и творчество», посвященного 70-летию Дворца. Номинации: педагогическая, методическая. – М.: Изд. МГДД(Ю)Т, 2005. – 8 с.
14. Чернухин О.А. Всероссийский конкурс педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» – 2007» (методические материалы). – Новосибирск: Немо-Пресс, 2008. (Интернет-версия <http://window.edu.ru/window/library?p rid=55267> (дата обращения: 23.09.2021).
15. Чернухин О.А. Профессиональный педагогический конкурс от «А» до «Я»: Опыт участия в конкурсе педагогического мастерства «Сердце отдаю детям» (электронное методическое пособие). [Электронный ресурс]. URL: <https://numi.ru/docs/1424> (дата обращения: 25.09.2021).

Образец шаблона с ФИО участников для рассадки за столами



Вымпел «Отличник методической учёбы»



Ребус-приглашение

Уважаемые коллеги!

Приглашаю Вас на методическую учёбу, которая состоится 05.10.2021 г. 10.00 ч. Но для того, чтобы пройти на мероприятие, Вы должны раздобыть пропуск. Вам в помощь ребус. Расшифровав его, Вы узнаете, что является пропуском!

До скорой встречи»!



Ответ: чашка и хорошее настроение.

Карта рейтинга уровня готовности педагога к участию в конкурсах профессионального мастерства

Ф.И.О. педагога: _____

Критерии	Характеристика		Итого (1-2 балла)
	1 балл	2 балла	
Образование	среднее специальное	высшее	

Уровень квалификации	соответствие	I, высшая категория	
Повышение квалификации	1 раз в 3 года	чаще, чем 1 раз в 3 года	
Поощрения, награды	УДО, округ	область, РФ	
Участие в методической работе	УДО, округ	область, РФ	
Педагогический опыт	Имеется	Опубликован	
Участие в выставках, фестивалях	УДО, округ	область, РФ	
Участие в экспертной деятельности	УДО, округ	область, РФ	
Участие в творческих группах	УДО, округ	область, РФ	
Участие в дистанционных конкурсах		область, РФ	
Участие в неделе профессионального роста, конкурсах «Лучшее занятие», «Лучший уголок» и т.д.	опыт положительный	рекомендован к тиражированию	

Вывод:

- готов к участию в конкурсе – 17-22 балла;
- готов с рекомендациями – 12-16 баллов;
- не готов к участию в конкурсе – до 12 баллов.

Приложение 5

Фото с методической учёбы



